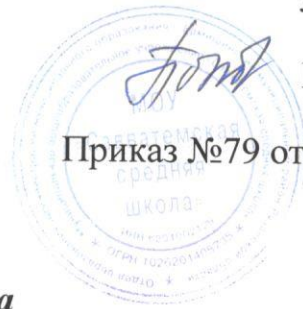


Утверждено.

Директор

Попова Е.И.

Приказ №79 от 28.08.2023г



*Программа курса*

*внеурочной деятельности*

*«Нравственные уроки русской литературы»*

Пояснительная записка

Программа курса рассчитана на учащихся старших классов (X-XI кл.).

Количество часов: 34

Одной из основных задач федерального образовательного стандарта среднего общего образования является духовно – нравственное, личностное и творческое развитие, самосовершенствование обучающихся.

Формирование личности в старшем подростковом возрасте приобретает нравственную направленность. Эту особенность духовного развития отмечают не только психологи, но и социологи, методисты и другие исследователи. В воспитании нравственности участвуют все предметы, но особенно большую роль играет литература, которая в силу своей специфики напрямую выходит к проблемам морали. Её изучение А. Твардовский назвал уроками нравственного прозрения.

Современный период характеризуется засильем массовой литературы, навязывающей детям ложные ценности, уводящие от реальности и социальных задач в мир монстров, мутантов, магов и другой нечисти, размывающей понятия добра и зла, заставляют верить ребёнка не в свои силы, а в волшебство. Агрессивный, разрушительный потенциал этих произведений сбивает читателя с толку, отравляет вкус, вносит в сознание детей сумятицу представлений. Всё это усугубляется использованием языка вражды в СМИ, а также ломкой нравственных социальных ориентиров. Литература и открывает «подлинную и достоверную» жизнь, учит быть Человеком на опыте человечества. На её материале с проекцией на современность вырабатывается стремление к правде, добру, в нравственное совершенствование, желание служить высшим целям. Таким образом, читая художественную литературу, дети под руководством педагога учатся разбираться в людях, вдумываться в их взаимоотношения, отличать

существенное от второстепенного, устанавливать связи между психологией и поведением персонажа и окружающей действительностью. Поэтому в основе курса лежит «жизненная» модель чтения, максимально приближенная к потребностям растущего человека, к сегодняшним задачам духовно – нравственного воспитания и отвечающей образной природе искусства слова.

Современная школа выпускает людей, имеющих хорошее представление о литературе прошлого, но слабо владеющих информацией о литературе конца XX века. Поэтому в курс включены произведения, которые не изучаются в школьной программе, но представляют собой очень интересное и, главное, необычное явление в истории отечественной культуры. Программа предполагает варьирование, которое может быть связано с индивидуальным ходом учителя к решению отдельных вопросов.

Цель курса:

Углубить и расширить знания о прозе последних десятилетий; показать традиции и новые тенденции развития современной литературы, которая не может не содержать в себе вечных истин применительно к новому времени. Помочь извлечь старших школьников из потока обычной пошлости, примитива, услышать голос совести, пронизывающий современную литературу.

Задачи курса:

- 1.Формирование основ нравственного самосознания личности (совести) – способности подростка формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- 2.Формирование умения видеть картину жизни, нарисованную писателем как условие развития концептуального взгляда учащихся на окружающую жизнь;
- 3.Формирование умения осмысливать процесс становления личности положительного героя как условие развития потребности в самовоспитании;
- 4.Формирование умения постигать психологию литературного персонажа как средство выбора нравственного ориентира и глубокого восприятия художественного произведения;
- 5.Развитие образного и логического мышления, умения рассуждать на нравственно – философскую тему.

Курс предполагает использование исследовательского и частично – поискового методов через индивидуальные и групповые способы организации поисковой деятельности.

Усвоение нового предполагается организовать через интеллектуальные средства, через анализ, синтез, обобщения, создание проблемных ситуаций, моделирование (создание) текста, беседа. Программа предусматривает отбор методов и приёмов, активизирующих самостоятельную работу учащихся.

Формы контроля:

Проект;

Индивидуальные задания;

Тесты;

Доклады и сообщения;

Письменный ответ на вопрос;

Сравнительный анализ;

Рецензии, эссе;

Сравнительные характеристики;

Презентации;

Реферат;

Планируемые результаты освоения курса:

### *1. Формирование личностных универсальных действий*

В рамках когнитивного компонента у будущего выпускника будут сформированы:

- знания традиций и культуры своего народа;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей

В рамках ценностного и эмоционального компонента будут сформированы:

- гражданский патриотизм;
- позитивная моральная самооценка и моральные чувства;
- нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, уважение к личности

В рамках деятельностного (поведенческого) компонента будут сформированы:

- готовность и способность к выполнению моральных норм;
- готовность к самообразованию и самовоспитанию;
- способность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении моральным нормам;
- осознанное понимание и сопереживание чувствам других

## *2. Формирование регулятивных универсальных учебных действий*

Выпускник научится:

- самостоятельно анализировать условия достижения целей;
- принимать решения в проблемной ситуации;
- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью;
- прилагать волевые усилия в преодолении трудностей

## *3. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий*

Выпускник научится:

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её;
- сравнивать разные точки зрения;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть устной и письменной речью, строить монологическое высказывание;
- работать в группе, сотрудничать;
- следовать морально – этическим принципам общения

## *4. Формирование познавательных универсальных учебных действий*

Выпускник научится:

- осуществлять поиск информации;
- основам реализации проектной деятельности;
- основам рефлексивного чтения;
- проводить наблюдения, осуществлять сравнения;
- устанавливать причинно – следственные связи;
- строить логическое рассуждение;
- основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения; работать с метафорами;
- самостоятельно ставить проблему; проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента

## 5. Формирование ИКТ – компетентности

Выпускник научится:

- создавать презентацию;
- использовать различные приёмы поиска информации в Интернете в ходе учебной деятельности;
- создавать сообщения, формулировать вопросы к сообщению.

Содержание программы

1. Актуальные вопросы изучения современной русской литературы.

Особенности процесса развития русской литературы второй половины XX века. 2. Нравственные проблемы в произведениях современных писателей.

Протест против бездуховности. Главный вопрос: «В чём смысл жизни, как я живу?» Традиции классической литературы XIX века.

3. Ю. Нагибин «Эхо».

Краткий биографический очерк. Проблема вечных человеческих ценностей (любви, дружбы, добра). Особенности композиции. Сказочные и мифологические мотивы.

4. «Сны юности». (Д. Гранин «Дом на Фонтанке»).

Краткий биографический очерк. Тема Дома. Тема Памяти. Особенности повествования (лиричность, эмоциональность). Условность категории времени.

5. «Поникает трава от жалости». (Е. Носов «Усвятские шлемоносцы»).

Очерк жизни. Тема русской деревни. Истоки формирования русской национальности. Черты национального характера. Образ главного героя (Касьян). Тема природы, крестьянской семьи. Особенности стиля (язык).

6. «На перекрёстке времени». (О. Ермаков «Свирель вселенной»).

Краткий биографический очерк. Тема Свободы. Взаимоотношения человека и природы. Изображение человека в сложных формах жизненного процесса. Судьба Даниила Меньшикова. Новаторство и традиции.

7. «Печаль моя светла...» (Д. Шеваров «Второй день Рождества»).

Краткий биографический очерк. Тема Времени. Память – радость, Память – грусть. Символика цвета. Роль эпитетов.

8. «Загадка Пытавина». (А. Дмитриев «Шаги»).

Краткий биографический очерк. Нищенство материальное и душевное. Образ главного героя (Иван Королёв). Традиции и новаторство в теме «маленького человека». Символика как основной художественный приём. Ирония.

9. «Свет в конце повести». (Г. Головин «Чужая сторона»).

Краткий биографический очерк. Проблема гуманизма. Психологизм повести. Тема «маленького человека». Образ провинциального бродяги Чашкина.

10. «Тёплая шапка вечности». (Н. Садур «Старик и шапка»).

Краткий биографический очерк. Человек и Природа. Время и Вечность. Особенности повествования (гармония абсурда и логики). Символика сна. Традиции прозы Н.В. Гоголя и А. Платонова в творчестве Н. Садур.

11. «Смех – вторая правда о мире». (Ф.А. Искандер «Колчерукий»).

Краткий биографический очерк. Координаты художественного мира писателя. Принцип приятия бытия. Метафоричность. Эволюция жанра рассказа. Столкновение древней морали с «моральным кодексом». Традиции А. Пушкина и Л. Толстого в прозе Ф. Искандера.

12. В.И. Распутин «Деньги для Марии».

Краткий биографический очерк. Совесть. Противоборство денег и совести. Деньги как мерило человеческой нравственности. Любовь, семья, верность – категории нравственности.

13. «Духовное одиночество». (В.П. Астафьев «Людочка»).

Краткий биографический очерк. Протест против общества, равнодушного к человеку. Отсутствие человеческого тепла, понимания. Сочувствие, милосердие.

14. В. Солоухин «Мститель».

Краткий биографический очерк. Тема мести и прощения. Борьба в душе – ситуация выбора. Внутренний и внешний конфликт. Великодушные побеждают месть. Психологизм повествования.

15. Герои В.М. Шукшина. («Миль пардон, мадам!»).

Краткий биографический очерк. «Чудики» - особый тип героя. Традиции А.П. Чехова в творчестве В. Шукшина. Новаторство. Выразительные средства, сюжет, особенности языка.

16. Защита проекта (в форме презентации, рецензии, эссе, реферата и тд.)

Примерные темы для защиты проекта:

1. «Без Бога, без природы, без человека – ужас»

2. «Мир природы и мир человека».

3. «Человек и его выбор».
4. «Нравственные уроки русской литературы».
5. «Уроки доброты».
6. «Светлый мир детства».
7. «Память – грусть, Память – радость» и др.

Календарно – тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
		Всего
1.	Актуальные вопросы изучения современной литературы.	1
2.	Нравственные проблемы в произведениях современной литературы.	2
3.	Ю. Нагибин «Эхо». Проблема вечных ценностей.	2
4.	«Сны юности». Д. Гранин «Дом на Фонтанке». Тема Памяти. Тема Дома.	2
5.	«Поникает трава от жалости». Е. Носов «Усвятские шлемоносцы». Тема русской деревни. Черты национального характера.	2
6.	«На перекрёстке времени». О. Ермаков «Свирель вселенной». Судьба Даниила Меньшикова. Человек и природа.	2
7.	«Печаль моя светла...» Д. Шеваров «Второй день рождества. Тема Времени. Тема Памяти.	2
8.	«Загадка Пытавина». А. Дмитриев «Шаги». Нищенство материальное и духовное. Образ главного героя И. Королёва.	3
9.	«Свет в конце повести». Г. Головин «Чужая сторона». Проблема гуманизма. Тема «маленького человека».	3
10	«Тёплая шапка вечности». Н. Садур «Старик и шапка». Время и Вечность. Человек и Природа.	2
11	«Смех – вторая правда о мире». Ф. Искандер «Колчерукий». Эволюция жанра рассказа. Принцип приятия бытия.	3

1 2	В.И. Распутин «Деньги для Марии». Совесть. Противоборство денег и совести. «Живи и помни»	2
1 3	«Духовное одиночество». В.П. Астафьев «Людочка». Протест против общества, равнодушного к человеку.	2
1 4	«Обаяние великодушия». В. Солоухин «Мститель». Тема мести и прощения.	2
1 5	Герои В.М. Шукшина. «Чудики» - особый тип героя.	2
1 6	Подготовка и защита проекта	2

Литература:

1. Вуколов Л.И. Поговорим об истинных ценностях. М.: Просвещение, 1992
2. Вуколов Л.И. Современная проза в выпускном классе. М.: Просвещение, 2020
3. Айзерман Л.С. Уроки нравственного прозрения. М.: Просвещение, 2020
4. Интернет – ресурсы