

Утверждено приказом
директора школы
№ 85 «а» от «1» сентября 2022 года



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
дошкольной группы
Муниципального
общеобразовательного учреждения
«Савватемская средняя школа»

Структура программы

I. Целевой раздел образовательной программы.	
1 Пояснительная записка.	3
1.1. Цели и задачи реализации Программы	3-4
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	4-5
1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	5-14
1.4. Коррекционная работа в дошкольной группе	14-18
1.5. Мониторинг образовательного процесса освоения программы	18-20
2. Планируемые результаты освоения программы	20-21
II. Содержательный раздел программы	
1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	21
1.1. Образовательная область «Физическое развитие»	21-30
1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	30-45
1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	45-58
1.4. Образовательная область «Познавательное развитие»	58-74
1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	74-88
2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	88-92
III. Организационный раздел.	
1. Материально-техническое обеспечение программы	92-94
2. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания	94-97
3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	97-102
II часть, формируемая участниками образовательного процесса.	102-114
Краткая презентация программы	114-120
Приложения	120-127

I. Целевой раздел образовательной программы

1. Пояснительная записка.

Наименование Учреждения: дошкольная группа муниципальное образовательное учреждение «Савватемская средняя школа».

Юридический адрес: 391652, Рязанская область, Ермишинский район, с. Савватьма, ул. Центральная, дом 109.

Фактический адрес: 391652, Рязанская область, Ермишинский район, с. Савватьма, ул. Центральная, дом 109.

Государственный статус Учреждения:

Тип – дошкольная группа;

Учредителем и собственником имущества Учреждения является администрация муниципального образования – Ермишинский муниципальный район Рязанской области.

Проектная мощность: дошкольная группа рассчитана на 10 мест

Основная образовательная программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами по дошкольному образованию такими как:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1115
- Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи, утверждённые постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 29 сентября 2020г. №28 (СанПиН – 2.4.3648 – 20)
- Приказ Министра просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

Образовательная программа дошкольного образования дошкольной группы МОУ «Савватемская средняя школа» разработана на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Программа разработана с учётом ФГОС ДО, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей детей. Определяет цели и задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Количество групп – 1 разновозрастная

Режим работы – пятидневный с 7 – часовым пребыванием детей.

Образовательный процесс дошкольной группы организован на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

1.1. Цели и задачи реализации Программы дошкольной группы

Основными направлениями деятельности дошкольной группы по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности ребенка.

Реализуя образовательную программу, коллектив дошкольной группы решает следующие цели и задачи:

- Повышение социального статуса дошкольного образования;
- Обеспечение качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований условиям реализации Программы дошкольной группы;
- Создание ребенку возможности радостно и содержательно прожить годы дошкольного детства;
- Обеспечение охраны и укрепления его здоровья (как физического, так и психического);
- Способствование всестороннему и своевременному психическому развитию;
- Формирование активного и бережного уважительного отношения к окружающему миру;
- Приобщение к основным сферам человеческой культуры (труду, знаниям, искусству, морали и др.).
- Оптимизация процесса развития личности дошкольника на основе интеграции содержания образования основной и парциальных программ.
- Обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, развитие его положительных самооощущений, творческих способностей.
- Способствование становлению у детей начал ключевых компетентностей - деятельностной, коммуникативной, социальной, информационной и здоровьесберегающей.
- Обеспечение условий для развития профессиональной компетентности педагогов и специалистов в аспекте культуросообразной модели.
- Объединение усилий дошкольной группы и родителей для развития и воспитания детей по принципу партнерских взаимоотношений.

Особенности осуществления образовательного процесса: эффективность образовательного процесса зависит от того, насколько конкретная педагогическая работа ориентирована на формирование психических новообразований: целенаправленность, целенаправленность детской деятельности (в младшем дошкольном возрасте); выходы за пределы действительности и интерес к знакомой системе (в среднем дошкольном возрасте); произвольность психических процессов (в старшем дошкольном возрасте). Педагогическая работа в Программе дошкольной группы строится на основе теоретических позиций о ведущей роли деятельности в психическом развитии ребенка и становлении его личности.

Создание специальных условий открывает широкое поле для самостоятельных действий детей, наталкивающих на постановку новых целей, позволяющих искать свои пути решения.

При разработке Программы дошкольной группы педагогический коллектив опирался на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, обогащение развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы дошкольной группы

Программа дошкольной группы опирается на следующие принципы:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принципы научной обоснованности и практической применимости;
- принцип обеспечения единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- принцип решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках

непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- принцип варьирования образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- принцип соблюдения преемственности между дошкольной группой и начальной школой.

Содержание разработанной Программы дошкольной группы обеспечивает:

1. Сохранение самооценности детства;
 2. Укрепление и сохранение психофизического и социального здоровья детей;
 3. Познавательное и личностное развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями, коррекцию отклонений в развитии;
 4. Готовность к взаимодействию с внешним миром;
 5. Развитие ведущей деятельности как фундаментального новообразования в дошкольном детстве.
- Социокультурная модель образовательного процесса представляет собой компоненты – воспитание, обучение, развитие, содержание которых реализуется в деятельности и общении. Разнообразные формы организации образовательного процесса обеспечивают развитие и саморазвитие ребенка, позволяют педагогу и ребенку реализовывать свой творческий потенциал в зависимости от уровня их развития.

В дошкольной группе создано единое образовательное пространство, обеспечивающее целостное развитие личности ребенка, удовлетворение его потребностей в усвоении культурно-познавательных, гуманистических, нравственных и эстетических ценностей.

Развитие и саморазвитие личности в контексте культуросообразного подхода понимается нами как согласованность и комплексность всех компонентов системы: целей, задач, содержания, технологии и форм организации воспитания и обучения на каждой возрастной ступени образования для обеспечения преемственности в развитии ребенка.

1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Возрастные особенности психического развития детей

ПЕРВАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА (от 1 года до 2 лет)

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 г, а в росте—1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3-4 часа, у детей двух лет - 4-5,5 часа. На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность. Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле.

Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под

скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при числе участвующих не более 8-10).

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша»-призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т.п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка — маленький черный мишка и т.д.).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку чтобы накормить мишку). Воспроизводя подряд 2-3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать. Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3-5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году жизни нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия.

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку» и т.д. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой - либо

предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом *их* он мог обозначать и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Кто гулял?» — «Что видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году жизни. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (*п, б, м*), передние нёбноязычные (*т, д, н*), задние нёбноязычные (*г, х*). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?»

Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звуко сочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав игрушку у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш просто бросает ее. Воспитателю следует пресекать подобные факты, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину, расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2-3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

ВТОРАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА (от 2 года до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребенка.**

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи.** Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.**

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в

разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками**. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. **В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями**.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет**. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего **фонематический слух**. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно - действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения**. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ 3 ДО 4)

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.

Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети

могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно - действенное мышление.

При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

СРЕДНЯЯ ГРУППА (ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты.

Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на упоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мыслительное

преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже сохранение количества, объема и величины. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей.

Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; явлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричное познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, детализацией.

СТАРШАЯ ГРУППА (ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали

постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- 2) от художественного образа к природному материалу в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд— по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление, дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности

изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.4. Коррекционная работа в дошкольной группе (по образовательным областям)

На современном этапе концепция инклюзивного обучения и воспитания является ведущим направлением в развитии специального образования в нашей стране. Это означает равноправное включение личности, развивающейся в условиях недостаточности (психической, физической, интеллектуальной), во все возможные и необходимые сферы жизни социума, достойный социальный статус и самореализацию в обществе.

Распространение в нашей стране процесса инклюзии детей с ограниченными возможностями психического или физического здоровья в образовательных учреждениях является не только отражением времени, но и представляет собой реализацию прав детей на образование в соответствии с Законом об образовании. Для осуществления инклюзивного воспитания и обучения необходимо формировать у дошкольников умение строить взаимодействия на основе сотрудничества и взаимопонимания. Основой жизненной позиции общества должна стать толерантность. Инклюзия способствует формированию у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) положительного отношения к сверстникам и адекватного социального поведения, а также более полной реализации потенциала развития в обучении и воспитании. Инклюзивное обучение реализует обеспечение равного доступа к получению того или иного вида образования и создание необходимых условий для достижения успеха в образовании всеми детьми.

Проблема воспитания и обучения детей с ОВЗ в общеобразовательном пространстве требует деликатного и гибкого подхода, так как всеми осознаётся, что не все дети, имеющие нарушения в развитии, могут успешно интегрироваться в среду здоровых сверстников. Индивидуальный образовательный маршрут предполагает постепенное включение таких детей в коллектив сверстников с помощью взрослого, что требует от педагога новых психологических установок на формирование у детей с нарушением развития умения взаимодействовать в едином детском коллективе. Дети с ОВЗ могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного процесса воспитания и обучения, удовлетворения как общих с нормально развивающимися детьми, так и их особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения их психического развития (Н.Н. Малофеев, О.И. Кукушкина, Е.Л. Гончарова, О.С. Никольская).

Наличие в группе массового дошкольного учреждения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья требует внимания к нему со стороны воспитателей, готовности вместе с родителями разделить ответственность за его воспитание и обучение, подготовку к школе. Наиболее важным

аспектом является психологическая готовность воспитателя группы к работе с ребёнком, желание помочь ему и его родителям, сделать пребывание такого ребёнка в группе полезным и интересным для него.

К настоящему времени разработаны специальные (коррекционные) образовательные программы для дошкольников, имеющих различные отклонения в развитии, которые реализуются в учреждениях компенсирующего и комбинированного видов. Следует указать, что в настоящее время отсутствуют программно-методические материалы, раскрывающие содержание коррекционно-педагогического процесса с названной категорией детей в общеобразовательных учреждениях. Данный раздел Программы имеет своей целью познакомить педагога с технологиями коррекционно-педагогической работы, помочь им осуществлять эту работу в условиях дошкольной группы.

Дети с ОВЗ - неоднородная по составу группа дошкольников

К группе детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) относятся дети, состояние здоровья которых препятствует освоению всех или некоторых разделов образовательной программы дошкольной группы вне специальных условий воспитания и обучения.

Группа дошкольников с ОВЗ неоднородна, в неё входят дети с разными нарушениями развития, выраженность которых может быть различна.

В настоящее время выделяется несколько категорий детей с нарушениями развития:

- дети с нарушениями слуха (неслышащие и слабослышащие), первичное нарушение носит сенсорный характер – нарушено слуховое восприятие, вследствие поражения слухового анализатора;
- дети с нарушениями зрения (незрячие, слабовидящие), первичное нарушение носит сенсорный характер, страдает зрительное восприятие, вследствие органического поражения зрительного анализатора;
- дети с тяжёлыми нарушениями речи, первичным дефектом является недоразвитие речи;
- дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата, первичным нарушением являются двигательные расстройства, вследствие органического поражения двигательных центров коры головного мозга;
- дети с задержкой психического развития, их характеризует замедленный темп формирования высших психических функций, вследствие слабо выраженных органических поражений центральной нервной системы (ЦНС);
- дети с нарушениями интеллектуального развития, первичное нарушение – органическое поражение головного мозга, обуславливающее нарушения высших познавательных процессов;
- дети с нарушениями развития аутистического спектра, представляющие собой полиморфную группу, характеризующуюся различными клиническими симптомами и психолого-педагогическими особенностями – нарушено развитие средств коммуникации и социальных навыков, аффективные проблемы становления активных взаимоотношений с динамично меняющейся средой;
- дети с комплексными (сложными) нарушениями развития, у которых сочетаются два и более первичных (сенсорное, двигательное, речевое, интеллектуальное) нарушений, например, слабослышащие с детским церебральным параличом, слабовидящие с задержкой психического развития и др. Степень выраженности нарушений различна, поэтому выделены три уровня психического развития детей с комплексными нарушениями, что определяет специфику психолого-педагогической работы.

Имеющиеся у детей отклонения приводят к нарушению умственной работоспособности, недостаткам общей и мелкой моторики, трудностям во взаимодействии с окружающим миром, изменению способов коммуникации и средств общения, недостаточности словесного опосредствования, в частности – вербализации, искажению познания окружающего мира, бедности социального опыта, изменению в становлении личности. Наличие первичного

нарушения оказывает влияние на весь ход дальнейшего развития. Каждая категория детей с различными психическими, физическими нарушениями в развитии помимо общих закономерностей развития имеет специфические психолого-педагогические особенности, отличающие одну категорию детей от другой, которые необходимо учитывать при определении коррекционной работы с ними в интеграционном образовательном пространстве.

Значительную по численности группу детей составляют дети с нерезко выраженными, а следовательно, трудно выявляемыми отклонениями в развитии двигательной, сенсорной или интеллектуальной сферы. Группа детей с минимальными либо парциальными нарушениями полиморфна и может быть представлена следующими вариантами:

- дети с минимальными нарушениями слуха;
- дети с минимальными нарушениями зрения, в том числе с косоглазием и амблиопией;
- дети с нарушениями речи (дислалия, минимальные дизартрические расстройства, закрытия ринолалия, дисфония, заикание, полтерн, тахилалия, брадилалия, нарушения лексико-грамматического строя, нарушения фонематического восприятия);
- дети с лёгкой задержкой психического развития (конституциональной, соматогенной, психогенной);
- педагогически запущенные дети;
- дети – носители негативных психических состояний (утомляемость, психическая напряжённость, тревожность, фрустрация, нарушения сна, аппетита) соматогенной или церебрально-органической природы без нарушений интеллектуального развития (часто болеющие, посттравматика, аллергики, с компенсированной и субкомпенсированной гидроцефалией, с цереброэндокринными состояниями);
- дети с психопатоподобными формами поведения (по типу аффективной возбудимости, истероидности, психастении и др.);
- дети с нарушенными формами поведения органического генеза (гиперактивность, синдром дефицита внимания);
- дети с психогениями (неврозами);
- дети с начальным проявлением психических заболеваний (шизофрения, ранний детский аутизм, эпилепсия);
- дети с лёгкими проявлениями двигательной патологии церебрально-органической природы;
- дети, имеющие асинхронную созревания отдельных структур головного мозга или нарушения их функционального или органического генеза (в том числе по типу минимальной мозговой дисфункции).

В последнее время в дошкольные учреждения поступают дети после кохлеарной имплантации, которым также необходима специальная помощь при организации педагогической работы.

Категорию детей с минимальными и парциальными нарушениями психического развития целесообразно рассматривать как самостоятельную категорию, занимающую промежуточное положение между «нормальным» и «нарушенным» развитием, и обозначить её как «группу риска». Качественные своеобразия и глубина нарушений, имеющих у детей, таковы, что для них не требуется создавать специализированные учреждения, однако они нуждаются в организации своевременной коррекционной помощи с целью предотвращения дальнейшего усложнения данных проблем.

В настоящее время контингент воспитанников массовых дошкольных учреждений составляют как дети с нормальным ходом психического развития, так и с различными вариантами психического дизонтогенеза, поэтому необходимо переосмысление сложившейся практики обучения и воспитания и определение наиболее оптимальных путей в осуществлении индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи детям с ОВЗ с учётом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей.

Психолого-медико-педагогическое обследование детей с ОВЗ.

Для успешности воспитания и обучения детей с ОВЗ необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. В связи с этим особая роль отводится психолого-медико-педагогической диагностике, позволяющей:

- своевременно выявить детей с ограниченными возможностями;
- выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребёнка с ОВЗ;
- определить оптимальный педагогический маршрут;
- обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребёнка с ОВЗ в дошкольном учреждении;
- спланировать коррекционные мероприятия, разработать программы коррекционной работы;
- оценивать динамику развития и эффективность коррекционной работы;
- определить условия воспитания и обучения ребёнка;
- консультировать родителей ребёнка с ОВЗ.

Одним из основных принципов диагностики нарушенного развития является комплексный подход, который означает всесторонность обследования и оценку особенностей развития ребёнка с ОВЗ всеми специалистами, и охватывает познавательную деятельность, поведение, эмоции, волю, состояние зрения, слуха, двигательной сферы, соматическое состояние, неврологический статус. Изучение ребёнка включает медицинское и психолого-педагогическое обследование. Медицинское обследование начинается с изучения данных анамнеза. Анамнез собирается врачом и составляется на основании ознакомления с документацией ребёнка и беседы с родителями (лицами, их заменяющими).

Личный анамнез ребёнка содержит следующие сведения: особенности беременности матери; длительность приёма лекарственных препаратов и влияние вредных факторов на беременность; особенности родов; характер помощи во время родов; наличие у ребёнка врождённых пороков развития, судорог и др.; вес ребёнка при рождении, время начала кормления, срок пребывания в роддоме. Перечисляются перенесённые ребёнком заболевания, особенности лечения, наличие осложнений. Указывается, где, как и кем воспитывался ребёнок до момента поступления в дошкольное учреждение.

В семейном анамнезе анализируются данные о семье ребёнка и наследственности; описывается состав семьи, возраст и образовательный уровень каждого её члена, характерологические особенности родителей; фиксируются психические, неврологические, хронические соматические заболевания родственников, патологические особенности их физического облика. Описываются семейно-бытовые условия, в которых воспитывается ребёнок, место и характер работы родителей; даётся оценка взаимоотношений в семье, отношения к ребёнку; фиксируются случаи приверженности одного или обоих родителей к алкоголю или наркотикам.

Педагоги и воспитатели знакомятся с результатами медицинского обследования по документации: изучают историю развития ребёнка, заключения специалистов. Это помогает сориентироваться в имеющихся у ребёнка проблемах и создать необходимые условия для его развития в дошкольном учреждении.

Психолого-педагогическое обследование является одним из компонентов комплексного подхода в изучении умственного развития детей с ОВЗ. Его результаты могут рассматриваться в совокупности с другими данными о ребёнке.

Организация воспитания и обучения детей с ОВЗ ставит вопросы изучения и выявления особенностей познавательной деятельности, установление характера нарушений, потенциальных возможностей ребёнка и даёт возможность прогнозировать его развитие.

Основной целью применения психологической диагностики является определение уровня умственного развития, состояние интеллекта детей с ОВЗ, поскольку эта категория дошкольников представляет исключительное разнообразие.

Психологическое обследование проводит психолог. Психодиагностическое обследование ребёнка с проблемами в развитии должно быть системным и включать в себя изучение всех сторон психики (познавательная деятельность, речь, эмоционально-волевая сфера, личностное развитие). В качестве источников диагностического инструментария можно использовать научно-практические разработки С.Д. Забрамной, И.Ю.Левченко, Е.А.Стребелевой, М.М.Семаго и др.

Качественный анализ предполагает оценку особенностей процесса выполнения ребёнком заданий и допускаемых ошибок на основе системы качественных показателей.

Выявляются следующие качественные показатели, характеризующие эмоциональную сферу и поведение ребёнка:

- особенности контакта ребёнка;
- эмоциональная реакция на ситуацию обследования;
- реакция на одобрение;
- реакция на неудачи;
- эмоциональное состояние во время выполнения заданий;
- эмоциональная подвижность;
- особенности общения;
- реакция на результат.

Качественные показатели, характеризующие деятельность ребёнка:

- наличие и стойкость интереса к заданию;
- понимание инструкции;
- самостоятельность выполнения задания;
- характер деятельности (целенаправленность и активность);
- темп и динамика деятельности, особенности регуляции деятельности;
- работоспособность;
- организация помощи.

Качественные показатели, характеризующие особенности познавательной сферы и моторной функции ребёнка:

- особенности внимания, восприятия, памяти, мышления, речи;
- особенности моторной функции.

В комплексной оценке психического развития и выявления потенциальных возможностей детей с ОВЗ для определения содержания дальнейшего обучения важным является педагогическое обследование.

Педагогическое изучение предусматривает получение сведений о ребёнке, раскрывающих знания, умения, навыки, которыми он должен обладать на определённом возрастном этапе, установление основных проблем в обучении, темпа усвоения учебного материала, выявление особенностей образовательной деятельности. Интересующие сведения можно получить с помощью таких методов, как непосредственная беседа с ребёнком и родителями, анализ работ ребёнка (рисунков, поделок и др.), педагогическое наблюдение.

Педагогическое наблюдение должно быть специально спланированным, точно ориентированным и систематическим. Оно позволяет оценить степень сформированности деятельности в целом – её целенаправленность, организованность, произвольность, способность к планированию действий.

Особенно важно наблюдение за ведущей деятельностью ребёнка, его познавательной активностью, в процессе которого отмечается мотивационный аспект деятельности, свидетельствующий о личностной зрелости дошкольника.

В ходе педагогического наблюдения ребёнку предлагается:

- назвать своё полное имя, фамилию, возраст, домашний адрес;
- рассказать о семье, назвать имя и отчество мамы, папы, место работы родителей;
- назвать имя и отчество близких взрослых, имена сверстников;
- рассказать об основных правилах поведения на улице, в общественных местах, о любимом занятии дома и др.

Полученные сведения позволяют в дальнейшем целенаправленно вносить коррективы в организацию процесса воспитания и обучения детей с ОВЗ.

1.5. Мониторинг образовательного процесса освоения программы.

Мониторинг качества образования (МКО) – это целенаправленное, специально организованное непрерывное слежение за функционированием и развитием дошкольной группы и её отдельными

элементами в целях своевременного принятия адекватных управленческих решений на основе анализа собранной информации и прогноза развития организации.

Целью мониторинга является обработка механизма взаимодействия различных внутренних структур дошкольной группы для обеспечения единой образовательной политики.

Задачи мониторинга:

- выявление степени соответствия результатов деятельности дошкольной группы МОУ «Савватемская средняя школа» федеральным государственным образовательным стандартам дошкольного образования;
- качественная оценка системы условий созданных для полноценного проживания ребёнком периода дошкольного детства;
- определение уровня удовлетворённости качеством услуг, предоставляемых дошкольной группой.

Мониторинг образовательного процесса

Мониторинг образовательного процесса					
Дошкольная группа					
Дата проведения мониторинга					
Имя, фамилия ребёнка	Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям				
	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие

Оценка уровня развития:

- 1 балл – требуется внимание специалиста;
- 2 балла – требуется корректирующая работа педагога;
- 3 балла – средний уровень развития;
- 4 балла – уровень развития выше среднего;
- 5 баллов – высокий уровень развития.

Организация мониторинга образовательного процесса:

На первом этапе оцениваются все показатели развития по каждому интегративному качеству. Для этого заполняются соответствующие таблицы, представленные в тетради. Каждый показатель оценивается в баллах: от 0 до 3 баллов. На втором этапе суммируются полученные ребёнком баллы по каждому разделу. На основании суммы баллов определяется итоговое значение, характеризующее развитие соответствующего интегративного качества (от 1 до 5 баллов). На основании итоговых знаний заполняется свободная таблица результатов мониторинга и строится диаграмма развития интегрированных качеств.

На третьем этапе проводится качественный анализ развития ребёнка, основная задача которого – определение проблемных моментов детского развития. С этой целью на диаграмме проведена горизонтальная линия. Если значение итогового показателя по какому-либо интегративному качеству располагается ниже этой линии, то необходимо провести дополнительную оценку развития данного качества другими специалистами. Если будет установлено недостаточное развитие соответствующего интегративного качества, необходимо разработать индивидуальную программу мероприятий, позволяющих активизировать процесс развития интегративного качества. Подводя итоги мониторинга педагог заполняет свободную таблицу результатов мониторинга и строит диаграмму развития интегрированных качеств. Педагог суммирует полученные ребёнком баллы по каждому разделу и заносит их в сводную таблицу результатов мониторинга. На основании суммы баллов определяется итоговое значение, характеризующее

развитие соответствующего интегративного качества(от 1 до 5 баллов). Результаты также заносятся в таблицу.

2. Планируемые результаты освоения программы

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыкам и самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости(самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи»(в семье, группе)); имеет элементарные правила поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения

речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

II. Содержательный раздел Программы дошкольной группы

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка

1.1. Образовательная область «Физическое развитие»

Цель физического развития: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

Задачи физического развития		
Оздоровительные: Всестороннее физическое совершенствование функций организма;	Образовательные: <ul style="list-style-type: none"> • Формирование двигательных умений и навыков; • Развитие физических качеств; 	Воспитательные: <ul style="list-style-type: none"> • Формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями; • Всестороннее гармоничное развитие ребенка (умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).
Средства физического развития		
Физические упражнения	Экологические природные факторы	Психогигиенические факторы
Методы физического развития		
Наглядные: Наглядно – зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); Наглядно – слуховые приемы (музыка, песни);	Словесные: Объяснения, пояснения, указания; Подача команд, распоряжений, сигналов; Вопросы к детям; Образный сюжетный рассказ, беседа; Словесная инструкция.	Практические: Повторение упражнений без изменения и с изменениями; Проведение упражнений в игровой форме; Проведение упражнений в соревновательной форме.

Тактильно – мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).		
--	--	--

Виды, задачи и необходимые условия для двигательной деятельности ребенка

Виды двигательной активности	Физиологическая и воспитательная задачи	Необходимые условия	Ответственный
Движение во время бодрствования	Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание свободы движений, ловкости, смелости, гибкости	Наличие в групповых помещениях, на участках детского сада места для движения. Одежда, не стесняющая движения. Игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движениям (мячи, кегли, скакалки и т.д.)	Воспитатель группы
Подвижные игры	Воспитание умений двигаться в соответствии с заданными условиями, воспитывать волевое (произвольное) внимание через овладение умением выполнять правила игры	Знание правил игры	Воспитатель группы
Утренняя гимнастика или гимнастика после сна	Сделать более физиологичным и психологически комфортным переход от сна к бодрствованию. Воспитывать потребность перехода от сна к бодрствованию через движения	Знание воспитателем комплексов гимнастики после сна, наличие в спальне места для проведения гимнастики	Воспитатель группы

Обучающие задачи физической культуры

Наименование групп	Обучающие задачи физической культуры
Вторая группа раннего возраста (от 2-3 лет)	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умения сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. • Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направления и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. • Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на

	<p>месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.</p>
<p>Младшая группа (3-4 года)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. • Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см. • Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. • Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. • Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. • Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. • Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений в подвижных играх.
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать правильную осанку. • Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. • Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. • Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). • Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. • Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). • Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. • Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. • Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. • Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. • Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. • Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. • Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. • Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. • Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. • Учить ориентироваться в пространстве. • Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. • Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. • Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. • Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. • Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, выразительности их выполнения. • Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. • Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. • Добиваться активного движения кисти руки при броске. • Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. • Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. • Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. • Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. • Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. • Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. • Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Двигательный режим детей разновозрастной группы (2-7 лет)

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин)
Физкультурные занятия	В помещении	2 раза в неделю, 15-30 мин
	На улице	1 раз в неделю, 15-30 мин
Физкультурно-	Утренняя гимнастика (по	Ежедневно, 5-10 мин

оздоровительная работа в режиме дня	желанию ребенка)	
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно, 2 раза утром и вечером(в летний период) 15-40 мин
	Физкультминутка (в середине статического занятия)	Ежедневно, 3-5 мин в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц, 20-40 мин
	Физкультурный праздник	2 раза в год от 45- 60 мин
Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

Цели: Охрана здоровья детей и формирование основ культуры здоровья через решение следующих задач:

- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- Воспитание культурно – гигиенических навыков;
- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Дети получают знания о том, как устроен организм человека, как работают основные системы и органы (опорно - двигательная, пищеварительная, выделительная, кровообращение, дыхание, нервная система, органы чувств). Формируются умения прислушиваться к своему организму, помогать ему ритмично работать, вовремя реагировать на сигналы, говорящие о состоянии всех органов и систем.

Педагоги рассказывают о том, что следует заботиться не только о собственном здоровье, но и о здоровье окружающих, соблюдая правила гигиены (мыть руки после туалета, при кашле и чихании прикрывать рот и нос рукой или носовым платком).

Комплексная система оздоровительной работы

Система закаливания	Организация рационального питания	Диагностика уровня физического развития и состояния здоровья
<ul style="list-style-type: none"> • Облегченная форма одежды • Ходьба босиком в спальне до и после сна • Одностороннее проветривание во время сна (+17,+19) • Воздушные ванны • Обширное умывание 	<ul style="list-style-type: none"> • Введение овощей и фруктов в обед и полдник • Выполнение натуральных норм питания • Соблюдение питьевого режима • Гигиена приема пищи • Индивидуальный подход к детям во время приема пищи • Правильность расстановки мебели 	<ul style="list-style-type: none"> • Диагностика уровня физического развития • Диспансеризация детей с привлечением врачей детской поликлиники • Диагностика физической готовности к обучению в школе

Лечебно – профилактические и оздоровительные мероприятия

- Закаливание
- Витаминизация
- Фиточай
- Профилактика простудных заболеваний (ароматерапия, оксолиновая мазь)
- Профилактика нарушений осанки, плоскостопия

Приобщение к основам гигиенической культуры происходит через усвоение социальных представлений (ориентаций) и практических умений в умывании, одевании, культуре еды, уходе за вещами и игрушками, отражении в играх на тему бытовых процессов.

Система закаливающих мероприятий

Содержание	Разновозрастная группа
1.Элементы повседневного закаливания	В холодное время года допускаются колебания температуры воздуха в присутствии детей
1.Воздушно-температурный режим	От + 18 до + 20 С
	Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей
Одностороннее проветривание (в присутствии детей)	В холодное время проветривание проводится кратковременно (5-10 мин) Допускается снижение температуры на 1-2 С
Сквозное проветривание (в отсутствие детей):	В холодное время года проводится кратковременно (5-10 мин). Критерием прекращения проветривания помещения является температура воздуха, сниженная на 2-3 С
- утром, перед приходом детей	К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной
- перед возвращением детей с дневной прогулки	+ 20 С
- во время дневного сна, вечерней прогулки	В теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении
Утренняя гимнастика	Проводится ежедневно в игровой комнате, одежда облегченная
Физкультурные занятия	+ 18 С
	Одно занятие круглогодично на воздухе
Прогулка	Одежда и обувь соответствуют метеорологическим условиям в холодное время года - 18- 22 С
Световоздушные ванны	В неблагоприятных погодных условиях время сокращается на 30-40 мин. В теплое время года ежедневно при температуре от + 20 С до + 22 С, после предварительной воздушной ванны в течение 10-15 мин
Хожение босиком	Ежедневно. В теплое время года при температуре воздуха от + 20 С до + 22 С. В холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур.

Дневной сон	Обеспечивается состояние теплого комфорта соответствием одежды, температуры воздуха в помещении + 18 С
Физические упражнения	Ежедневно
После дневного сна	В помещении температура на 1-2 градуса ниже нормы
Гигиенические процедуры	Умывание рук до локтя водой комнатной температуры
<p>Закаливание проводится на фоне теплого комфорта для организма ребенка, что достигается рациональным сочетанием метеорологических факторов среды, теплозащитных свойств одежды детей и уровня их двигательной активности. Учитываются индивидуальные особенности состояния ребенка и его эмоциональный настрой.</p>	

Формы и методы оздоровления детей

№ п/п	Формы и методы	Содержание	Контингент детей
1	Обеспечение здорового ритма жизни	Щадящий режим (адаптационный период)	Разновозрастная группа
		Гибкий режим	Разновозрастная группа
		Организация микроклимата и стиля жизни группы	Разновозрастная группа
		Рациональное питание	Разновозрастная группа
		Занятия ОБЖ	Разновозрастная группа
2	Физические упражнения	Утренняя гимнастика	Разновозрастная группа
		Коррекционная физкультура	Разновозрастная группа
		Подвижные и динамичные игры	Разновозрастная группа
		Спортивные игры	Разновозрастная группа
		Дыхательная гимнастика	Разновозрастная группа
3	Гигиенические и водные процедуры	Умывание	Разновозрастная группа
		Мытье рук	Разновозрастная группа
		Игры с водой	Разновозрастная группа
		Обеспечение чистоты среды	Разновозрастная группа
4	Световоздушные ванны	Проветривание помещений (в т.ч. сквозное)	Разновозрастная группа
		Сон при открытых фрамугах	Разновозрастная группа
		Прогулки на свежем воздухе	Разновозрастная группа
		Обеспечение температурного режима и чистоты воздуха	Разновозрастная группа
5	Активный отдых	Развлечения	Разновозрастная

			группа
		Праздники	Разновозрастная группа
		Игры-забавы	Разновозрастная группа
		Дни здоровья	Разновозрастная группа
		Каникулы	Разновозрастная группа
6	Ароматерапия	Ароматизация помещений	Разновозрастная группа
		Фитопитание (чай, отвары, коктейли)	Разновозрастная группа
7	Музыкотерапия	Музыкальное сопровождение режимных моментов	Разновозрастная группа
		Музыкальное оформление фона занятий	Разновозрастная группа
		Использование музыки в театрализованной деятельности	Разновозрастная группа
8	Стимулирующая терапия	Лечебное смазывание носа оксолиновой мазью	Разновозрастная группа
		Витаминоизация	Разновозрастная группа

Наименование групп	Деятельность воспитателя по развитию у детей культурно-гигиенических навыков
Вторая группа раннего возраста (от 2-3 лет)	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. • Приучать детей приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком) • Формировать умение во время еды правильно держать ложку. • Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке и аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.
Младшая группа (3-4 года)	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулки, игр и занятий, туалета (закатывать рукава, смачивать кисти рук водой, 1-2 раза намыливать их до образования пены с последующим смытием); постоянно следить за их чистотой; мыть лицо, сухо его вытирать; показывать и объяснять детям, как чистить зубы мягкой щеткой и детской зубной пастой (научить ребенка накладывать слой зубной пасты на поверхность щетки, чистить зубы – верхний ряд движениями сверху вниз, нижний – движениями снизу вверх; заканчивать процедуру движениями в обе стороны вдоль зубного ряда); обучать детей аккуратно пользоваться туалетом, туалетной бумагой, не забывать спускать воду из бачка для слива, быть опрятными; • При приеме пищи приучать детей пользоваться ложкой, салфеткой; тщательно пережевывать пищу; полоскать рот после приема пищи питьевой водой; • Побуждать детей обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в причёске, пользуясь

	зеркалом, расческой; учить пользоваться носовым платком
Средняя группа (4-5 лет)	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать ранее приобретенные детьми навыки; расширять у детей объем знаний и представлений о здоровом образе жизни: одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой, не нарушать режим; • Содействовать выработке полезных привычек следить за чистотой тела (напоминать ребенку о необходимости мыть руки после пребывания на улице, после посещения туалета, перед едой; ежедневно мыть лицо, шею, ноги), следить за опрятностью одежды, прически; • Следить за порядком и чистотой мест для занятий, игр, прогулки; • Приучать детей принимать и сохранять правильную, удобную позу за столом.
Старшая группа (5-6 лет)	<p>Контролировать выполнение детьми основных правил личной гигиены: своевременное мытье рук, умывание, чистка зубов, полоскание рта после приема пищи и др.;</p> <p>Поддерживать совершенствование у детей навыков самостоятельности; формирование и закрепление у них полезных привычек, способствующих хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни (заниматься гимнастикой, играть в подвижные игры, с удовольствием выполнять закаливающие процедуры и т.п.).</p>
Подготовительная группа (6-7 лет)	<p>Воспитателю необходимо создавать условия для успешного применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни; развивать у них способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил (мыть руки с мылом по мере необходимости, чистить зубы, полоскать рот, отворачиваться от других при кашле, чихании, пользоваться носовым платком, индивидуальной расческой, полотенцем и др.).</p>

Интегративные показатели развития ребенка (3-5 лет)

Проявления в психическом развитии:

- начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми нормами; способен сдерживать ситуативные желания, может довести начатое дело до конца (убрать игрушки, запомнить стихотворение, слова песни, правила игры);
- прилагает волевые усилия для преодоления трудностей (выполнить правило в подвижной игре, перепрыгнуть через препятствие, раскрасить предложенный рисунок и т.д.).

Проявления в физическом развитии:

- ходит свободно, держась прямо, не опуская головы;
- уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие;
- чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет;
- в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется, подпрыгивает на одной ноге;
- правильно лазает по лестнице;
- ловит мяч кистями рук, многократно ударяет им об пол и ловит его;
- бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку и т.д.;
- охотно включается в выполнение режимных моментов и гигиенических процедур;
- активен, с интересом участвует в подвижных играх;
- инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях;
- проявляет устойчивость к изменениям внешней среды: меньше подвержены простудным заболеваниям, легче переносит резкие колебания температуры воздуха, легко засыпает, спокойно спит, своевременно просыпается, с аппетитом ест.

Интегративные показатели развития ребенка (5-7 лет)

Проявления в психическом развитии:

- хочет заниматься интересными делами, умеет сам их находить;
- стремится к контактам, проявляет доброжелательность в общении со взрослыми и сверстниками, адекватность в поведении, эмоциональную отзывчивость;
- стремится к освоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами).

Проявления в физическом развитии:

- развиты основные двигательные качества (ловкость, гибкость, скорость, сила);
- сохраняет статическое равновесие (от 15 с), стоя на линии (пятка одной ноги примыкает к носку другой);
- подбрасывает и ловит мяч двумя руками (от 10 раз);
- прыгает в длину с места, приземляясь на обе ноги и не теряя равновесия;
- бегаёт свободно, быстро и с удовольствием, ловко обегает встречающиеся предметы, не задевая их;
- бросает теннисный мяч или любой маленький мячик, шишку, снежок удобной рукой на 5 – 8 м;
- хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку;
- накапливается резерв здоровья (снижается частота заболеваний, они протекают сравнительно легко, чаще всего без осложнений);
- активен, хорошо ест и спит;
- владеет элементарными навыками здорового образа жизни (соблюдает правила личной гигиены, проявляет разумную осторожность в потенциально опасных ситуациях).

1.2. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».

Цель: Освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.

Задачи:

- Развитие игровой деятельности детей
- Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми
- Формирование семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Социальное развитие дошкольников направлено на:

- Воспитание интереса, внимание и доброжелательное отношение к окружающим;
- Воспитание у ребенка культуры познания взрослых и детей;
- Развитие социальных эмоций и мотивов, способствующих налаживанию межличностных отношений;
- Воспитание этически ценных способов общения;
- Развитие самопознания;
- Воспитание у ребенка уважения к себе.

Методы по ознакомлению с социальным миром

Методы по ознакомлению с социальным миром			
Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов	Методы коррекции и уточнения детских представлений

		деятельности	
<ul style="list-style-type: none"> • Элементарный анализ • Сравнение по контрасту и подобию, сходству • Группировка и классификация • Моделирование и конструирование • Ответы на вопросы детей • Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы 	<ul style="list-style-type: none"> • Воображаемая ситуация • Придумывание сказок • Игры-драматизации • Сюрпризные моменты и элементы новизны • Юмор и шутка • Сочетание разнообразных средств на одном занятии 	<ul style="list-style-type: none"> • Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности • Перспективное планирование • Перспектива, направленная на последующую деятельность • Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> • Повторение • Наблюдение • Экспериментирование • Создание проблемных ситуаций • Беседа

Компоненты патриотического воспитания

Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)	Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)	Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)
<ul style="list-style-type: none"> • Культура народа, его традиции, народное творчество • Природа родного края и страны, деятельность человека в природе • История страны, отраженная в названиях улиц памятниках • Символика страны и области (герб, гимн, флаг) 	<ul style="list-style-type: none"> • Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому • Интерес к жизни родного края, страны • Гордость за достижения своей страны • Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому • Восхищение народным творчеством • Любовь к родной природе, к родному языку • Уважение к человеку – труженику и желание принимать посильное участие в труде 	<ul style="list-style-type: none"> • Труд • Игра • Продуктивная деятельность • Музыкальная деятельность • Познавательная деятельность

Классификация игр детей

Игры, возникающие по инициативе детей	Игры, возникающие по инициативе взрослого	Народные игры
---------------------------------------	---	---------------

<p>Игры – экспериментирования: С природными объектами С игрушками животными Сюжетно-самодетельные игры Сюжетно – отобразительные Сюжетно-ролевые Режиссерские Театрализованные</p>	<p>Обучающие игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-дидактические • Подвижные • Музыкально-дидактические • Учебные <p>Досуговые:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Интеллектуальные • Игры-забавы, развлечения • Театрализованные • Празднично-карнавальные • Компьютерные 	<p>Тренинговые игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Интеллектуальные • Сенсомоторные • Адаптивные <p>Обрядовые:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Семейные • Сезонные • Культовые <p>Досуговые игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игрища • Тихие игры • Игры-забавы
--	--	---

Характеристика сюжетной самодетельной игры

- Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая, или воображаемая ситуация.
- Характерная черта – самостоятельность детей.
- Через игру ребенок воплощает свои взгляды, представления.
- Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают.

Компоненты сюжетно-ролевой игры

- Сюжет игры – это сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определенных действий, событий из жизни и деятельности окружающих.
- Содержание игры – это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности.
- Роль – игровая позиция, ребенок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже.

Методы руководства сюжетно-ролевой игрой

1. Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, необходимо играть вместе с ними.
2. На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.
3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

Задачи развития игровой деятельности

Наименование группы	Задачи развития игровой деятельности
---------------------	--------------------------------------

<p>Вторая группа раннего возраста (от 2-3 лет)</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.</p> <p>Подвижные игры Развивать у детей желание играть с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание)</p> <p>Театрализованные игры Побуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и не живой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово(в произведениях малых фольклорных форм).</p> <p>Дидактические игры Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезанных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый - холодный», «Легкий - тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.)</p>
<p>Младшая группа (от 3-4 лет)</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры Способствовать возникновению у детей игр на тему из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер-пассажир, мама- дочка, врач-больной); в индивидуальных играх с игрушками – заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.</p>

Интегративные показатели развития ребенка (3-5 лет)

Сюжетно-ролевые игры

- принимает на себя роль, называя свою роль словом («Я – мама», «Я – врач»);
- выполняет игровые действия;
- использует предметы – заместители (палочка может быть ложкой, градусником и т.д.);
- взаимодействует с другими детьми (договаривается о распределении ролей и содержании игры по ходу развития сюжета);
- инициативен в организации предметной среды для самостоятельных игр.

Общение:

- способен общаться со взрослым на темы, отражающие как воспринимаемую ситуацию, так и входящую за ее пределы («Когда было лето, мы с папой...», «Скоро мы поедem...»);
- охотно задает вопросы в разговоре со взрослым;
- способен заметить эмоциональные состояния взрослых и детей;
- проявляет сочувствие близким взрослым и сверстникам;
- владеет элементарными навыками проявления вежливости (умеет здороваться, прощаться, благодарить);
- использует в общении речевые и неречевые средства (выразительные жесты, мимику).

Интегративные показатели развития ребенка (5-7 лет)

Сюжетно-ролевые игры:

- стремится стать участником коллективной сюжетно-ролевой игры;
- самостоятельно организует предметно-игровую среду;
- в сюжетах игр отражает и преломляет окружающую действительность, содержание прочитанных книг, телевизионных передач;
- действия в игре все больше замещает словом («Уже поели, а теперь отправляемся в путешествие»);
- использует высказывания и ролевую беседу с другими детьми;
- индивидуальные желания соотносит с содержанием общей игры и взятой на себя ролью.

Режиссерские игры:

- берет на себя роль организатора и исполнителя всех действующих лиц в игре;
- создает и проигрывает целостные сюжеты;
- удерживает разные позиции и планирует действия за различных героев, используя развернутую речь.

Народные игры:

- четко соблюдает правила игры и получает удовольствие от их выполнения («Ручеек», «Бояре», «Колечко» и др.);
- испытывает чувство радости от принадлежности к группе сверстников, принятия его другими детьми (выбрали в пару, в качестве ведущего и т.д.).

Дидактические игры:

- стремится к достижению заданного игрой результата (правильно сложил картинку, нашел вход из лабиринта);
- умеет следовать логике действий в игре (последовательность ходов, ориентация на условия действия).

Общение

Общение со взрослым:

- инициативен в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей;
- поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.);

- умеет попросить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме;
- в общении проявляет уважение к взрослому.

Общение со сверстниками:

- способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками (появляются друзья);
- проявляет чувство самоуважения и собственного достоинства, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности;
- умеет договариваться со сверстниками;
- проявляет готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, когда сверстник чем-то расстроен, огорчен, помочь ему, поделиться с ним (игрушками, карандашами и др.).

Компонент «Трудовое воспитание»

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- Развитие трудовой деятельности.
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других детей и его результатам.
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Ребенок познает мир предметов, их свойств, назначения, разновидностей материалов, из которых они изготовлены, способов использования в собственной практической деятельности.

Дети получают первоначальные представления сначала о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в дошкольной группе, затем о различных видах производительного и обслуживающего труда, различных профессиях, современных орудиях труда и машинах. Дети осознают направленность труда на заботу о детях, близких людях, взаимосвязь труда людей разных профессий, ценность любого труда людей.

Формируется представление о структуре трудового процесса и его компонентов на примере конкретных процессов труда, взаимосвязи между качеством результата труда, физическими усилиями человека и используемыми им инструментами, техникой.

Ребенок учится видеть необходимость повседневного труда, самостоятельно выполнять трудовые процессы целостно – от поставленной цели до получения результата и уборки рабочего места, осуществляя самоконтроль.

Виды труда		
Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)	Хозяйственно – бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)	
Ознакомление с трудом взрослых	Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу – ровеснику, младшему ребенку)	Труд в природе
Формы организации трудовой деятельности		
Поручения: <ul style="list-style-type: none"> • Простые и сложные; • Эпизодические и длительные; • Коллективные и индивидуальные 	Коллективный труд (не более 35-40 мин)	Дежурство (не более 20 мин): <ul style="list-style-type: none"> • Формирование общественно-значимого мотива; • Нравственный,

Методы и приемы трудового воспитания детей

Формирование нравственных представлений, суждений, оценок	Создание у детей практического опыта трудовой деятельности
Решение маленьких логических задач, загадок Приучение к размышлению, эвристические беседы	Приучение к положительным формам общественного поведения Показ действий
Беседы на этические темы	Пример взрослого и детей
Чтение художественной литературы	Целенаправленное наблюдение
Рассматривание иллюстраций	Организация интересной деятельности (общественно полезный характер)
Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций	Разыгрывание коммуникативных ситуаций
Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов	Создание контрольных педагогических ситуаций
Задачи на решение коммуникативных ситуаций	
Придумывание сказок	

Задачи трудового воспитания

Наименование групп	Задачи трудового воспитания
Младший возраст (3-4 года)	<p>Продолжать воспитывать желание участвовать в трудовой деятельности. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать их представления о трудовых операциях, результатах труда. Продолжать воспитывать уважение к людям знакомых профессий.</p> <p>Самообслуживание Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). воспитывать опрятность, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд</p>

	<p>Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.</p> <p>Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке дошкольной группы.</p> <p>Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.</p> <p>Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой: помогать накрывать стол к обеду (раскладывать ложки и вилки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.).</p> <p>Труд в природе</p> <p>Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке.</p> <p>Учить замечать изменения, произошедшие со знакомыми растениями (зацвела сирень, появились плоды на яблоне и т.д.).</p> <p>Приучать с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.</p>
Средний возраст (4-5 лет)	<p>Продолжать расширять представления детей о труде взрослых, о разных профессиях.</p> <p>Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться.</p> <p>Учить выполнять индивидуальные и коллективные поручения; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.</p> <p>Формировать начала ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).</p> <p>Разъяснять детям значимость их труда. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.</p> <p>Самообслуживание</p> <p>Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться; приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок – чистить, просушивать. Воспитывать стремление быть всегда аккуратными, опрятными.</p> <p>Приучать самостоятельно готовить к занятиям рисованием, лепкой, аппликацией свое рабочее место и убирать его после занятий (мыть баночки, кисточки, протирать стол и т.д.).</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд</p> <p>Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.</p> <p>В весенний и осенний периоды приучать детей вместе с воспитателем убирать на участке мусор, в зимний период расчищать снег.</p> <p>Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).</p> <p>Труд в природе</p> <p>Продолжать учить детей поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).</p> <p>Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время.</p> <p>Привлекать детей к подкормке зимующих птиц.</p> <p>Приучать к работе в огороде и в цветнике (посев семян, поливка, сбор урожая).</p> <p>Учить помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).</p>

<p>Старший возраст (5-6 лет)</p>	<p>Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность. Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека.</p> <p>Рассказывать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли и др. объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника.</p> <p>Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства.</p> <p>Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильные трудовые поручения. Учить детей доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.</p> <p>Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений.</p> <p>Учить детей наиболее экономным приемам работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.</p> <p>Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).</p> <p>Самообслуживание. Учить правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки.</p> <p>Закреплять умение одеваться и раздеваться не отвлекаясь, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать без напоминаний за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место). Учить замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Формировать привычку бережно относиться к личным вещам.</p> <p>Развивать у детей желание помогать друг другу</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе, протирать игрушки, строительный материал и т.п.</p> <p>Формировать умение наводить порядок на участке дошкольной группы: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой – от снега, поливать песок в песочнице.</p> <p>Приучать убирать постель после сна; добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.</p> <p>Учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.</p> <p>Труд в природе</p> <p>Воспитывать любовь к растениям и животным.</p> <p>Учить выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями уголка природы. Приучать выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать растения, рыхлить почву и т.д.</p> <p>Осенью привлекать детей к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.</p> <p>Зимой учить детей сгребать снег к стволам деревьев и кустарникам, вместе со взрослыми выращивать зеленый корм для птиц и животных (обитателей уголка природы), сажать корнеплоды, помогать взрослым делать фигуры и постройки из снега.</p>
--------------------------------------	--

	<p>Весной привлекать детей к посеву семян овощей, цветов, посадке рассады.</p> <p>Летом – к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.</p> <p>Ручной труд</p> <p>Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке.</p> <p>Учить детей создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам.</p> <p>Продолжать учить детей делать игрушки, сувениры из природного материала и других материалов, прочно соединяя части.</p> <p>Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр; сувениры для родителей, сотрудников дошкольной группы, украшения на елку.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности, ремонту книг, настольно-печатных игр.</p> <p>Развивать творческое воображение, художественный вкус.</p> <p>Учить экономно и рационально расходовать материалы.</p>
<p>Подготовительный возраст (6-7 лет)</p>	<p>Воспитывать потребность трудиться. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.</p> <p>Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Расширять представления о труде взрослых. Продолжать воспитывать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного поселка. Воспитывать уважение к людям труда.</p> <p>Самообслуживание. Учить самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).</p> <p>Приучать относить после еды и аккуратно складывать в раковину посуду.</p> <p>Учить замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.</p> <p>Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд. Продолжить учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки.</p> <p>Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке дошкольной группы: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой – от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.</p> <p>Учить самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна.</p> <p>Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.</p> <p>Труд в природе</p> <p>Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к окружающей природе.</p>

	<p>Продолжать учить самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного уголка природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм рыбкам, птицам, морским свинкам и т.п.</p> <p>Осенью привлекать детей к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.</p> <p>Зимой учить сгребать снег к стволам деревьев и кустарникам, выращивать зеленый корм для птиц и животных (обитателей уголка природы), сажать корнеплоды, с помощью воспитателя выращивать цветы к праздникам.</p> <p>Весной привлекать детей к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады.</p> <p>Летом привлекать к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.</p> <p>Ручной труд</p> <p>Работа с бумагой и картоном. Продолжать учить складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).</p> <p>Учить создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p> <p>Работа с тканью. Учить вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Учить детей делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</p> <p>Работа с природным материалом. Учить создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).</p> <p>В процессе работы развивать фантазию, воображение. Учить аккуратно, экономно использовать материалы.</p>
--	--

Интегративные показатели развития ребенка (3-5 лет)

Самообслуживание, элементы труда:

- самостоятельно умывается, раздевается, одевается, пользуется туалетом, при необходимости сам может обратиться за помощью («Застегни мне», «Развяжи шарф» и т.д.);
- аккуратен во время еды, умеет пользоваться носовым платком, правильно надевает обувь;
- выполняет отдельные поручения (дежурит по столовой, поливает растения, кормит рыбок и т.д.);
- убирает на место свою одежду, игрушки, книги.

Интегративные показатели развития ребенка (5-7 лет)

Самообслуживание и элементы труда:

- распределяет и координирует свои действия в процессе выполнения обязанностей дежурного по столовой, уходе за животными и растениями в группе и на территории дошкольной группы, поддержании порядка в групповой комнате;
- владеет культурно-гигиеническими навыками как элементами здорового образа жизни (умывается, причесывается, носит одежду и обувь опрятно, моет руки после туалета, улицы и перед едой и др.);
- стремится быть причастным к труду взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и книги и др.).

Компонент «Основы безопасности детей дошкольного возраста»

Цели: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

- Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Содержание программы строится по направлениям:

1. Ребенок и другие люди: опасность контактов с незнакомыми людьми.
2. Ребенок и природа: представления о взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов, проблемы загрязнения окружающей среды, работа по восстановлению и улучшению окружающей среды и бережное отношение к природе.
3. Ребенок дома: ознакомление с предметами домашнего быта, представляющими потенциальную опасность для детей.
4. Здоровье ребенка: знать свое тело, научиться не вредить своему организму, освоить правила первой медицинской помощи при травмах.
5. Эмоциональное благополучие ребенка: создание благоприятной атмосферы, профилактика страхов, обучение способам выхода из конфликтных ситуаций.
6. Ребенок на улицах города: знакомство с правилами поведения на улицах города, в транспорте.

Педагоги реализуют программу, соблюдая основные принципы:

- Полноты – содержание программы реализуется по всем разделам работы;
- Системности – работа проводится целенаправленно весь учебный год при гибком распределении программы и с учетом спонтанно возникающих ситуаций;
- Сезонности – учитываются климатические и сезонные изменения для максимального приближения ребенка к естественным природным условиям;
- Учета условий городской и сельской местности – учебный материал комплектуется так, чтобы компенсировать неосведомленность детей в правилах поведения в непривычных для них условиях;
- Возрастной адресованности – учитываются возможности детей по усвоению материала;
- Интеграции – программа выступает как составная часть комплексной программы по направлениям: физическое развитие и здоровье, развитие экологической культуры, развитие игровой, театрализованной, изобразительной деятельности;

- Координации деятельности педагогов – тематические планы обеспечивают последовательной усвоения знаний детьми;
- Преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольной группы и семьи.

Система работы по формированию у дошкольников основ безопасности жизнедеятельности

1. Основные цели обучения дошкольников ОБЖ:

- Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «Опасно-неопасно»;
- Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным. Ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки.
- Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.

2. Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми.

3. Основные направления работы по ОБЖ:

- Освоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.
- Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения:
- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей обстановке;
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок. С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, проигрывать их в реальной обстановке;
- Использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил;
- Развивать ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию.

Деятельность воспитателя

Наименование групп	Безопасность жизнедеятельности
2-й младший возраст (3-4 года)	<p>. Учить детей беречь свое здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде и т.п.), следить за своим самочувствием (устал после длительного бега – отдохни и пр.);</p> <p>. Объяснять детям, как оберегать глаза от травм, яркого солнца, попадания песка, пыли; не смотреть телепередачи длительно и на близком расстоянии от экрана; строго регламентировать во времени занятия с компьютером, следить за осанкой;</p>

	<p>. Запрещать употреблять без контроля со стороны взрослого лекарства, витамины, незнакомые растения, ягоды, грибы и пр.;</p> <p>Стремиться максимально смягчать воздействия на ребенка неблагоприятных физических и психологических факторов; регулировать характер отношений со сверстниками;</p> <p>Прививать осмотрительность в незнакомых и сложных ситуациях; учить (не запугивая при этом детей) быть осторожными при встрече с незнакомыми людьми.</p>
Средний возраст (4-5 лет)	<p>Правильно организовывать деятельность и отдых детей в дошкольном учреждении, и влиять в этом направлении на семью (днем спать, гулять, вовремя ложиться вечером и т.п.);</p> <p>. Обращать внимание детей на начальные признаки заболевания (озноб, головная боль, вялость, кашель); знакомить с основными правилами поведения при болезни (лежать в постели, смотреть книжки, пить лекарства);</p> <p>. Напоминать детям о необходимости оберегать глаза от попадания инородных частиц, от перенапряжения;</p> <p>. Не давать детям переедать, злоупотреблять сладостями, мучными, жирными продуктами; объяснять, почему нельзя есть в транспорте, на улице, в других, не предназначенных для этого местах, а также во время игр; почему при появлении жажды следует пить только кипяченую воду;</p> <p>. Приучать ребенка, по мере адаптации к различным жизненным ситуациям, оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений, учить предвидеть возможную опасность, находить способы избежать ее;</p> <p>. Учить детей проявлять осторожность при встрече с незнакомыми людьми (не уходить с территории дошкольной группы без разрешения воспитателя), избегая при этом запугивания;</p> <p>. Обучать правилам поведения на улице при переходе дорог и перекрестков.</p>
Старший возраст (5-6 лет)	<p>Создавать благоприятные условия пребывания детей в дошкольной группе, исключая возможность перегрузки, перенапряжения нервной системы, травматизма, переутомления;</p> <p>Формировать у детей понимание важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм при действиях с травмоопасными предметами (например, ножницами), правила поведения на улице и в транспорте, во время прогулки на природе и т.п.;</p> <p>Знакомить детей с правилами, ограничивающими контакты с незнакомыми людьми, с больными;</p> <p>Обучать детей основам правильного поведения при встрече с бездомными и незнакомыми животными;</p> <p>Обучать умению ориентироваться на дорогах, при переходе улиц, перекрестков;</p> <p>Формировать установку на то, что принимать пищу можно только в специально предназначенных для этого местах;</p> <p>Формировать у детей представление об опасности сбора неизвестных растений (ягод, грибов);</p> <p>Инициировать знание ребенком адреса своего места жительства и умения при необходимости обратиться за помощью к сотруднику милиции.</p>
Подготовительный возраст (6-7 лет)	<p>Расширять и углублять представления детей о том, что безопасность зависит и от них самих, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность;</p> <p>Содействовать прочному усвоению детьми правил поведения на улице, при переходе дорог;</p> <p>Формировать у детей представление, что без взрослых нельзя брать никакие</p>

лекарственные препараты (в том числе витамины, даже для игры); давать им знания о пользе здоровой пищи, о вреде чрезмерного потребления сладостей; Давать детям сведения о способах сохранения здоровья и применении их в повседневной жизни (быстро менять промокшую обувь, одежду и др.); учить их умению своевременно и правильно отдыхать, не переутомляться; Поддерживать у детей желание помогать малышам безопасно вести себя в помещении и на прогулке.

1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

Задачи:

- . Развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- . Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- . Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Младший возраст: освоение разговорной речи. Главная задача предполагает воспитание умений: понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства. Развитие инициативности и самостоятельности речевой активности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, обучение детей формам монолога.

Старший возраст: работа над нарастанием контекстности детской речи; развитие творческой речевой деятельности ребенка и выразительности его речи; развитие индивидуальных способностей; воспитание интереса к речи как особому объекту познания.

Система работы по развитию речи детей

Основные направления работы по развитию речи детей в дошкольной группе					
1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение	2. Воспитание звуковой культуры речи – развитие восприятия звуков родной речи и произношения	3. Формирование грамматического строя речи: 3.1. Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам). 3.2. Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений). 3.3. Словообразование.	4. Развитие связной речи: 4.1. Диалогическая (разговорная) речь. 4.2. Монологическая речь (рассказывание).	5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове)	6. Воспитание любви и интереса к художественному слову

Принципы развития речи

Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития	Принцип коммуникативной деятельности -ного подхода к развитию речи	Принцип развития языкового чутья	Принцип формирования элементарного осознания явлений языка	Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи	Принцип обогащения мотивации речевой деятельности и	Принцип обеспечения активной языковой практики
---	--	----------------------------------	--	--	---	--

Средства развития речи

Общение взрослых и детей	Культурная языковая среда	Обучение родной речи на занятиях	Художественная литература	Изобразительное искусство, музыка, театр	Занятия по другим разделам программы
--------------------------	---------------------------	----------------------------------	---------------------------	--	--------------------------------------

Методы развития речи

<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдения в природе, экскурсии); ➤ Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) 	<p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Чтение и рассказывание художественных произведений; ➤ Заучивание наизусть; ➤ Пересказ; ➤ Обобщающая беседа; ➤ Рассказывание без опоры на наглядный материал 	<p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Дидактические игры; ➤ Игры – драматизации; ➤ Инсценировки; ➤ Дидактические упражнения; ➤ Пластические этюды; ➤ Хороводные игры
---	--	---

Наименование групп	Содержание деятельности воспитателя
2-й младший возраст (3-4 года)	Речевое общение · считать общение со взрослым основным источником развития языка, речи, источником интересной познавательной информации; · быть для ребенка приятным собеседником;

	<ul style="list-style-type: none"> . налаживать общение с ребенком на темы, выходящие за пределы наглядно представленной ситуации – о событиях из личной жизни ребенка, об интересующих его предметах и явлениях, об объектах живой и неживой природы; . стимулировать инициативные высказывания детей, обращения к взрослому с просьбами и предложениями; . учить отвечать на вопросы воспитателя при рассматривании предметов, игрушек, картин, иллюстраций; привлекать к драматизации отрывков из знакомых сказок; строить высказывания, состоящие из 2-3 предложений; . помогать ребенку налаживать игровой взаимодействие со сверстниками, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия. <p>Словарь</p> <ul style="list-style-type: none"> . обогащать словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в окружающем; . пополнять словарь словами, относящимися к разным частям речи (существительными, глаголами, прилагательными, наречиями), обобщающими словами (игрушки, животные, овощи); . активизировать антонимы – слова с противоположным значением (большой – маленький, хороший – плохой, далеко – близко); . активизировать глаголы, использование которых придает речи динамизм, организует синтаксическую структуру предложения и создает основу для порождения коротких текстов повествовательного характера; <p>Грамматический строй речи</p> <ul style="list-style-type: none"> . учить грамматически правильно изменять новые названия предметов и игрушек, образуя отдельные трудные формы слов (лошадок, ленточек, матрешек); . развивать понимание и употребление предлогов (в, на, за, под); . учить понимать и соотносить с игрушками и картинками названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (утка – утки, утенок – утята); <p>Звуковая культура речи</p> <ul style="list-style-type: none"> . формировать умение четко произносить слова, вслушиваться в их звучание; . учить правильно и четко произносить все гласные звуки, простые согласные и свистящие, совершенствовать артикуляцию; . готовить к правильному произношению шипящих звуков; . учить говорить достаточно громко, не торопясь, правильно пользоваться интонацией; протяжно и плавно произносить выдох через рот.
Средний возраст (4-5 лет)	<p>Речевое общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> . быть для ребенка привлекательным собеседником, источником познавательной информации, зачинщиком интересных дел и игр, обладателем привлекательных предметов и игрушек; . формировать у детей два основных качества: умение общаться со взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации, и способность к налаживанию с помощью речи взаимодействия со сверстниками в самодеятельной сюжетно-ролевой игре (и ролевые, и как с партнером); . учить детей поддерживать беседу, вести содержательный разговор, инициативно высказываться, задавать вопросы, обобщать в речи свои

знания и представления об окружающем, внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности;

. при рассматривании картин, игрушек, предметов поощрять вопросы об интересующем ребенка явлении, высказывания и суждения в форме небольшого текста – описания или повествования (3-4 предложения); вовлекать детей в инсценирование коротких сказок;

Словарь:

. обогащать и активизировать словарь в процессе расширения представлений об окружающем мире и обогащения тематики общения детей со взрослыми и сверстниками, организуя проблемные речевые ситуации, словесные игры, рассматривание картин, предметов, наблюдения и т.п.;

. пополнять словарь точными глаголами, меткими прилагательными, обобщающими наименованиями (игрушки, посуда, овощи, фрукты, мебель), наречиями (высоко – низко, далеко – близко), антонимами (добрый – злой, хороший – плохой);

. учить оперировать словарем, не опираясь на наглядно представленную ситуацию;

. поощрять многочисленные детские вопросы о предметах и явлениях, их связях и отношениях;

. поддерживать пробуждение лингвистического отношения к слову (игры со звуками, рифмами, словотворчество);

Грамматический строй речи:

. совершенствовать грамматический строй речи в связи с обогащением словаря и расширением ситуаций общения, рассказыванием по картинке, по игрушке, набору игрушек, из личного опыта; совершенствовать структуру простого предложения, способствовать употреблению детьми сложносочиненных предложений, предложений с прямой и косвенной речью;

. побуждать грамматически изменять новые слова, используемые в повседневной жизни, согласовывать их в предложении по аналогии с известными; образовывать некоторые трудные формы: родительный падеж множественного числа существительных (носок, гольфов, варежек), повелительное наклонение глаголов (нарисуй, спой, поскачи), формы глаголов (хотеть, лежать, ехать, бежать);

. упражнять в правильном использовании предлогов (под, около, между);

. обращать внимание на разные способы образования слов (сахарница, масленка);

Звуковая культура речи:

. совершенствовать восприятие речи и ее произносительную сторону в тесной взаимосвязи с развитием общения, стремления ребенка быть услышанным и понятым; уточнять и закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков; добиваться правильного произношения всех звуков родного языка (включая свистящие, шипящие и сонорные);

. совершенствовать дикцию (отчетливое произношение слов и словосочетаний);

. развивать голосовой аппарат, интонационную выразительность речи; учить произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание;

. совершенствовать речевой слух, фонематическое восприятие (слышать одинаковые звуки в ряду из 3-4 слов, подбирать 2-3 слова с заданным звуком, слышать выделенный звук); подводить к пониманию слов «слово», «звук».

<p>Старший возраст (5-6 лет)</p>	<p>Речевое общение</p> <ul style="list-style-type: none"> . обращать особое внимание на общение со сверстниками, учить пользоваться разнообразными средствами общения – словесными, мимическими, пантомимическими – с учетом конкретной ситуации; . поддерживать зарождение в недрах диалогического общения новой формы речи – монолога (короткого рассказа), возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем (интересная встреча в природе, покупка новой игрушки, смешное поведение младшего братишки, поездка в деревню и т.п.); . поддерживать интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого, учить передавать словесно содержание сказки, рассказа, картинки, впечатлений из личного опыта; <p>Словарь:</p> <ul style="list-style-type: none"> . стремиться к качественному совершенствованию словаря: активное использование в речи антонимов, синонимов, многозначных слов; . активизировать образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; учить употреблять наиболее подходящие по смыслу слова при обозначении предметов, действий, качеств; понимать образные выражения в загадках, пословицах и поговорках; . на основе сравнения функций предметов формировать обобщающие наименования (дикие и домашние животные; столовая и чайная посуда; наземный транспорт); . поддерживать интерес к звучащему слову, проявляющийся в спонтанном словотворчестве, играх со звуками и рифмами, своеобразном экспериментировании со словами; . развивать элементарное осознание языковой действительности, знакомить детей с терминами «звук», «слово», «предложение». <p>Грамматический строй речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Поощрять стремление к грамматической правильности речи; формировать ее в тесной связи с усвоением способов построения связной речи (средств связи предложений, структуры рассказы, типов речи – описания, повествования, рассуждения); . Содействовать освоению трудных случаев словоизменения (именительного и родительного падежа множественного числа существительных, неизменяемых существительных, форм повелительного наклонения глаголов); . Формировать способы словообразования глаголов, существительных, прилагательных; совершенствовать структуру предложений, содействовать активному использованию разных типов предложений – простых (нераспространенных и распространенных) и сложных (сложносочиненных и сложноподчиненных, с прямой речью); . В проблемных речевых ситуациях (ситуации «письменной речи», когда ребенок диктует, а взрослый записывает рассказ; в ситуации совместного сочинения, когда взрослый начинает предложение, а ребенок его заканчивает; в процессе моделирования структуры предложения в игре «Живые слова») учить детей строить предложения разной структуры, произвольно корректировать речь; <p>Звуковая культура речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Способствовать совершенствованию слухового восприятия и правильного произношения; . Учить правильно произносить слова, шутки, скороговорки, содержащие смешиваемые звуки («Шла Саша по шоссе и сосала
--------------------------------------	---

	<p>сушку» и др.); тренировать в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией; упражнять в правильном произнесении звуков в словах и коротких стихотворениях;</p> <p>Предпосылки обучения грамоте:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Учить выделять в произношении заданный звук, сравнивать (различать, дифференцировать) звуки, близкие в артикуляционном или акустическом отношении (твердые и мягкие согласные, глухие и звонкие согласные, шипящие и свистящие, сонорные), определять на слух звук, который встречается в ряду из 4-5 слов, замечать слова с заданным звуком в потешке, скороговорке, стихотворении, подбирать слова с заданным звуком; . Формировать представление о слове, звуке, слоге, предложении; . Учить различать правую и левую руку, ориентироваться в направлении движений «к себе» и «от себя»; осваивать пространство действий – больше пространства (зала, участка) в подвижных играх, хороводах, договариваясь между собой о возможных перемещениях; . Приобщать детей во время пения с дирижированием к согласованию движения руки с ритмом, задаваемым голосом; . Совершенствовать координацию движений рук, кистей, пальцев при вращении волчка на полу, на столе, изготовлении поделок из мелких деталей и т.п.; . Учить определять места расположения деталей изображения относительно друг друга, указывая их положение: на – над, по – под, слева – справа, за – перед, возле, около, между, в середине, выше – ниже; . Знакомить детей с окружающей графикой – вывесками, названиями книг, подписями под картинками, надписями на этикетках, вещах, значках и др.; . Помогать инсценировать изображения на картинках, рисунках используя мимику, жесты, позы, голоса в соответствии с выбранной ролью.
<p>Подготовительный возраст (6-7 лет)</p>	<p>Речевое общение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать общение со взрослыми и сверстниками и организовывать словесные игры и занятия; организовывать жизнь и быт детей, выступать инициатором многих игр и занятий, быть приятным собеседником, источником интересной познавательной информации; • Придавать общению с детьми личностный характер: обсуждать нравственные проблемы, темы, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо (вообще и в их конкретной ситуации); уделять внимание общению со сверстниками, которое перерастает в дружбу между детьми; • Учить способам диалогического взаимодействия: соблюдению очередности, вежливому обращению друг к другу по имени, умению аргументировано отстаивать свою точку зрения, координировать высказывания с партнером; • Способствовать налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование); развивать диалогическое общение также в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения;

- Развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа-повествования, описания, рассуждения; в форме пересказа;
- Словарь:
- Расширять словарный запас детей в ходе формирования представлений и знаний об окружающем; развивать словарь в связи с уточнением значений слов, с элементарным осознанием детьми семантических связей и отношений слов;
 - В повседневном общении и в специальных лексических играх и упражнениях развивать интерес детей к слову, умение называть существенные признаки, качества, действия точным метким словом; уточнять и закреплять понимание и употребление обобщающих наименований (хвойные и лиственные деревья, садовые и лесные ягоды, наземный, водный и воздушный транспорт); антонимов, синонимов;
 - На конкретных примерах знакомить с разными значениями одного и того же слова (вести беседу, вести дочку, вести автобус); формировать правильное понимание переносного смысла в загадках, пословицах, словосочетаниях;

Грамматический строй речи

- Формировать грамматическую правильность речи, поддерживать желание говорить правильно, которое начинает проявляться во всех сферах грамматики – в морфологии (точном формообразовании, усвоении традиционных форм), в словообразовании, синтаксисе (преодолении конструкций разговорной речи: формальной сочинительной связи (с помощью повторения слов «и», «потом»), смешения прямой и косвенной речи, удвоения подлежащего и др.);
- Формировать морфологическую сторону детской речи; обогащать речь грамматическими формами: знакомить с некоторыми грамматическими нормами (например, слово пальто не изменяется и т.п.) закреплять умения правильно изменять и согласовывать слова в предложениях, упражнять детей в образовании трудных грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов;
- Учить образовывать одноструктурные существительные, прилагательные, глаголы, однокоренные слова;
- Учить употреблять в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения;

Звуковая культура речи:

Совершенствовать все стороны звуковой культуры речи; закреплять правильное произношение звуков, слов;

- Упражнять детей в дифференциации звуков на слух и в произношении (свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных, звуков Л и Р); устранять ошибки звукопроизношения; развивать речевое дыхание; учить произносить слова согласно нормам литературного языка;
- Укреплять и развивать артикуляционный и голосовой аппараты: учить четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствовать дикцию); формировать умение менять силу и высоту голоса, темп речи в соответствии с конкретными условиями речевого общения; учить правильно пользоваться интонационными средствами выразительности;

Предпосылки обучения грамоте:

- Учить ориентироваться на плоскости – составлять серии рисунков, писать простые графические диктанты;
- Выбатывать ритмизацию движений руки с помощью задаваемых голосом ритмических слоговых рядов и приговорок; в считалках (при медленном и быстром темпе движения руки);
- в течение всего года крупно рисовать цифры от 9 до 1 (по сложности написания для детей), писать росчерки;
- продолжать совершенствовать координацию мелких движений рук в рукоделии, конструировании из мелких деталей и др.;
- учить детей рисовать линии в разных направлениях, полосы разной ширины («дорога», «ручей», «лента»), делить их пополам, рисовать от руки квадрат, простые росчерки («петли», «лента», «волна»);
- развивать умение рассматривать, составлять узоры из разных форм – «капля», «листик»; обрисовывать их; на занятиях рисованием, математикой, аппликацией, во время графических диктантов использовать разные формы: «листик», «пол-листика», «овал» и др.;
- учить детей прорисовывать в поле квадрата линии – прямые и дугообразные; упражнять в дорисовывании начатых фигур; рассказывать о полученных фигурах; рисовать от руки квадрат, уточняя в ходе обсуждения его размеры, самостоятельно выстраивать ритмизованные орнаменты и дублировать их;
- учить разглядывать и рисовать «буквицы», подписывать свои работы любым значком (буквой своего имени, цветочком и др.);
- проводить звуковой анализ, работая со словом (коротким, длинным) и используя при этом различные игры; активизировать представления о слове, звуке, слоге, предложении;
- создавать ситуации, в которых дети учатся, придумывать загадки, небылицы, задачки, рассказывать истории из жизни и др., задавать вопросы и переспрашивать в беседах по картинам, картам, схемам;
- развивать единый темп и ритм в тех видах общегрупповой работы, в которых необходимо согласование действий и сопровождающей их речи.

Общение педагога с ребенком и его влияние на создание положительного микроклимата в дошкольной группе (приемы и методы)

- Показать радость при встрече с ребенком и передать ее с помощью разнообразных средств (улыбка, теплый взгляд, интонация голоса);
- Использовать тактильные контакты с ребенком, чтобы передать свое расположение (привлечь к себе, обнять, приласкать и т.п.);
- Проявить тактичность при выявлении причин тревожности ребенка, учитывая его внушаемость и ранимость;
- Доброжелательно обсудить и оценить события, уважая мнение ребенка;
- Проявить интерес и внимание к занятиям детей, непринужденно их обсудить;
- Отметить отзывчивость ребенка в проявлении им положительного отношения к другим детям;

- Тактично использовать ситуации включения ребенка в общение со значимыми для него сверстниками;
- Эмоционально поддержать предложения ребенка в присутствии значимого для него сверстника;
- Опережающее индивидуальное обучение способам деятельности;
- Предвосхищающая положительная оценка достижения успеха в деятельности ребенка;
- Одобрение в присутствии детей результативности деятельности.

Формирование отзывчивого отношения к сверстникам

- Обращать внимание детей на ситуации эмоционального неблагополучия сверстника;
- Учить детей конкретным способам преодоления своего эмоционального неблагополучия, накапливать опыт практических действий;
- Побуждать детей к действиям, заключающим в себе проявление отзывчивости к сверстнику;
- Разъяснять причины, вызвавшие эмоциональное неблагополучие сверстника;
- Непосредственно включаться взрослому во взаимодействие детей, актуализируя способы проявления отзывчивости.

Формирование гуманистической направленности поведения у детей

- Рассматривание картин, отражающих знакомые для ребенка жизненные ситуации, демонстрирующие поведение ребенка (тревогу, волнение, физическую боль, огорчение, обиду) и реакцию окружающих сверстников на эти состояния;
- Чтение художественных произведений, в которых описывается какая – либо типичная ситуация, содержащая в себе моральный смысл, с последующим обсуждением описанных в них поступков;
- Игры – упражнения, в которых детям предлагают решение ситуаций, содержащих в себе моральный смысл (разыгрывание сценок с использованием настольного театра и пр.);
- Положительная оценка реальных проявлений детей, отражающих сформированность у них гуманистической направленности поведения, пояснение детям смысла поступка, совершенного их сверстником.

Формирование у дошкольников способов сотрудничества в условиях совместной деятельности

- Выявление и разъяснение детям возможных причин несогласия с партнером, предоставление способов выхода из сложившейся ситуации;
- Разъяснение возможных действий, выражающих желание оказать помощь, поддержать сверстника;
- Разъяснение «инициаторам» справедливого отношения к замечаниям партнеров, умения принимать эти замечания, признавать возражения, формируя способность считаться с мнением партнеров, и выбрать рациональный и целесообразный путь решения поставленной задачи;
- Обучение детей умению выражать свое несогласие в корректной форме, разъясняя мотивы отказа от предложения сверстника, умению убеждать инициатора в несправедливости его претензий или возражений;
- Одобрение действий детей, направленных на поддержку сверстников, на получение совместного результата, используя положительные оценки в адрес всех участников;
- Акцентирование значимости для окружающих совместной деятельности и полученных результатов.

Интегративные показатели развития ребенка (3-5 лет)

Речь:

- использует речь для инициирования общения, регулирования собственного поведения («Я подожду», «Я посмотрю» и т.д.), оценки себя и своих действий («Я – хороший», «Получилось красиво»), удовлетворения своих разнообразных потребностей («Хочу кушать», «Болит живот», «Дай мяч»);
- обладает определенным словарным запасом (знает названия бытовых предметов, явлений природы и общественной жизни, активно использует глаголы);
- может построить высказывание из нескольких простых предложений;
- отвечает на вопросы по содержанию хорошо знакомых сказок, восстанавливает их сюжет по картинкам;
- звукопроизношение в основном сложилось, однако встречаются отдельные недостатки (замена звуков {р} на {л} и т.д.

Интегративные показатели развития ребенка (5-7 лет)

Речь:

- свободно владеет родным языком, высказывается простыми распространенными предложениями, может грамматически правильно строить сложные предложения;
- может построить связный рассказ по сюжетной картинке (картинкам);
- употребляет обобщающие слова, антонимы, сравнения;
- использует речь для планирования действий;
- понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту (рассказ другого ребенка о путешествии);
- свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости;
- проявляет интерес к книгам и может назвать несколько известных ему литературных произведений;
- по собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи (из телепередач, книг и др.);
- рассказывает различные истории, пытается сочинять сказки, проявляет интерес к игре с рифмой и словом;
- имеет элементарное представление о языковой действительности (звук, слове, предложении).

Компонент «Чтение художественной литературы».

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.

Задачи:

- Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- Развитие литературной речи;
- Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Создание условий для освоения художественной литературы

Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<p>Формирование у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым; привлекать к решению задачи родителей;</p> <p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним; желание отвечать на простые вопросы;</p> <p>Вырабатывать умение слушать вместе с группой сверстников выразительное чтение или рассказывание воспитателя;</p> <p>Учить следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия), а затем без него, передавать словами, действиями, жестами содержание произведения;</p> <p>Использовать художественную литературу как источник расширения и культурного обогащения мира ребенка представлениями о близком и далеком, о сказочных героях и их характерах, о реалистических событиях, поступках взрослых и детей: задавать вопросы на понимание прочитанного и обсуждать его;</p> <p>Помогать узнавать героев литературных произведений и их действия при многократном чтении и рассказывании, драматизации, в иллюстрациях в знакомых и незнакомых книгах, игрушках;</p> <p>Соотнести содержание произведений с личным опытом детей, с их повседневной жизнью и окружением, активно реагировать на высказывания ребенка;</p> <p>Создавать благоприятную атмосферу для детского творчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений;</p> <p>Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование и др.;</p> <p>Знакомить детей как с отдельными произведениями, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями; начинать читать произведения несколько большего объема – чтение с продолжением на следующий день;</p> <p>Создавать условия, активизирующие самостоятельное рассматривание детьми книг, выражение своих впечатлений, узнавание в иллюстрациях знакомых произведений и их героев.</p>	<p>Формировать потребность в постоянном чтении книг и их инициативном обсуждении со взрослыми и сверстниками;</p> <p>Читать произведения, посвященные различным временам года, праздничным дням, современным событиям, народные и литературные сказки и др., расширяя таким образом представления детей о природе, мире людей, типах взаимоотношений между ними, обогащая понятия доброты, дружбы, любви, хитрости, жадности и др.; по-разному рассказывающие о сходных событиях;</p> <p>Обсуждать прочитанное, предлагая вопросы на понимание услышанного, вопросы проблемного характера, вопросы, выявляющие особенности реакции ребенка;</p> <p>Организовывать условия, в которых дети несколько раз встречаются с одним и тем же произведением: читать, организовывать драматизацию и театрализацию, просмотр иллюстраций, видеофильмов;</p> <p>Ежедневно читать книги, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду, расширять пространство звучания и употребления литературного языка;</p> <p>Организовывать многократное осмысление литературных образов в различных видах их активного проживания;</p> <p>Практиковать чтение с продолжением, что позволит детям встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;</p> <p>Организовывать создание детьми «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками; комиксов;</p> <p>Прохлопывать и «пропевать» хором ритмические стихи, сопровождая их движениями, что помогает соотнести свои движения с движениями других детей группы, усвоить ритмы и темпы русской поэзии.</p>

Деятельность воспитателя

Наименование групп	Содержание деятельности
--------------------	-------------------------

<p>2-й младший возраст (3-4 года)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Считать главной задачей формирование у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым; привлекать к решению этой задачи родителей; • Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним; желание отвечать на простые вопросы; • Начинать вырабатывать умение слушать вместе с группой сверстников выразительное чтение или рассказывание воспитателя; • Учить детей следить за развитием действий в коротких стихотворениях, потешках, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия), а затем без него, передавать словами, действиями, жестами содержание произведения; • Помогать детям узнавать героев литературных произведений и их действия при многократном чтении и рассказывании, драматизации, в иллюстрациях в знакомых и незнакомых книгах, игрушках (колобок, волк, козлята, Маша, медведь, лиса и др.); • Соотносить содержание произведений с личным опытом детей, с их повседневной жизнью и окружением, активно реагировать на высказывания ребенка типа: «А у меня дома такая машина есть»; • Создавать условия, активизирующие самостоятельное рассматривание детьми книг, выражение своих впечатлений, узнавание в иллюстрациях знакомых произведений и их героев.
<p>Средний возраст (4-5 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики – сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора; эмоционально реагировать на их содержание и следить за развитием сюжета; • Использовать художественную литературу как источник расширения и культурного обогащения мира ребенка представлениями о близком и далеком, о сказочных героях и их характерах, о реалистических событиях, поступках взрослых и детей; задавать вопросы на понимание прочитанного и обсуждать его; • Привлекать детей к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации, выражению смысла художественного текста во внешних действиях; • Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений; • Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование и др.; • Выбатывать отношение к книге как к произведению эстетической культуры – бережное обращение, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать именно эту книгу; • Знакомить детей как с отдельными произведениями, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями; начинать читать произведения несколько большего объема – чтение с продолжением на следующий день; • Читать детям ежедневно, выбирая для этого удобное время и соответствующие произведения (перед сном, перед едой, на прогулке и др.); • Использовать высокохудожественные иллюстрации как одно из основных опорных средств, позволяющих ребенку следить за развитием действия и понимать текст; представлять ребенку некоторые произведения без зрительной опоры с целью развития его воображения, умения слушать и воспринимать художественную речь; • Способствовать вовлечению родителей в систематическое чтение в семье.
<p>Старший возраст (5-6 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать потребность в постоянном чтении книг и их инициативном обсуждении со взрослыми и сверстниками; • Читать произведения, посвященные различным временам года,

	<p>праздничным дням, современным событиям, народные и литературные сказки и др., расширяя таким образом представления детей о природе, мире людей, типах взаимоотношений между ними, обогащая понятия доброты, дружбы, любви, хитрости, жадности и др.; по-разному рассказывающие о сходных событиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обсуждать прочитанное, предлагая вопросы на понимание услышанного («Кто пришел первым? Каким должен был быть подарок?»), вопросы проблемного характера («Что случилось бы, если бы герой не потерял кошелек? Можно ли сказать, что разбойник поступил хорошо?»), вопросы, выявляющие особенности реакции ребенка («Как ты думаешь, что должен уметь делать настоящий волшебник? Тебе понравилось, как кончается рассказ?»); • Организовывать условия, в которых дети несколько раз встречаются с одним и тем же произведением: воспитатель читает его, организует драматизацию и театрализацию, просмотр иллюстраций, диафильмов и видеофильмов; • Ежедневно читать книги, делая это привычным элементом жизни детей в дошкольной группе, расширять пространство звучания и употребления литературного языка; • Организовывать многогранное осмысление литературных образов в различных видах их активного проживания (например, образ дождя из стихов, сказок, загадок может ожить в движениях, звуках, коллективных рисунках, песенках – импровизациях); • Практиковать чтение с продолжением, что позволит детям встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события; • Организовывать создание детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками; комиксов; • Прохлопывать и «пропевать» хором ритмические стихи, сопровождая их движениями, что помогает соотнести свои движения с движениями других детей группы, усвоить ритмы и темпы русской поэзии.
<p>Подготовительный возраст (6-7 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать благодаря чтению представления детей о мире, в котором они живут, об отношениях между людьми и о личностных и речевых характеристиках героев; знакомить детей с языковыми особенностями построения рассказа (типичные формы зачина, кульминации, развязки, окончания) и поощрять их использование в сочинительстве; погружать детей в стихию грамотного литературного языка, обогащать словарный запас; • Поддерживать заинтересованное отношение к чтению, ожидание приятного переживания; • Ежедневно читать детям, используя для этого различные режимные моменты; • Подбирать книги, которые соответствуют интересам детей группы, темам, которые обсуждают между собой, которые могут послужить источником для развития игровой деятельности; • Вводить в круг детского чтения, кроме художественной литературы, издания познавательного, энциклопедического характера; подбирать материалы, в которых раскрывается родная культура, благодаря которым можно познакомиться с местными и общероссийскими традициями, узнать о деятельности взрослых и жизни детей в разных частях света; • Читать «толстые» книги, чтобы дети изо дня в день следили за развитием событий в истории; проектировать продолжительную познавательную, художественную и игровую активность детей, связанную с содержанием книги; • Организовывать обсуждение прослушанного так, чтобы дети демонстрировали понимание прочитанного, придумывали свои версии происходящего, поощрять разыгрывание знакомых историй; • Разучивать стихотворения, учитывая возможности и интересы каждого ребенка; • Пересказывать доступные детям газетные статьи на актуальные темы (например, об извержении вулкана, о новом фильме для детей); знакомить

- с периодической печатью (журналы для детей); включать детей в создание собственных «книг» и «журналов»;
- Поощрять самостоятельное знакомство с книгами (например, в библиотеке), чтение вслух (если ребенок уже научился читать).

1.4. Образовательная область «Познавательное развитие».

Цель: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие.

Задачи:

- Сенсорное развитие;
- Развитие познавательно – исследовательской и продуктивной деятельности;
- Формирование элементарных математических представлений;
- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Познавательное развитие дошкольников

Развитие мышления, памяти, внимания	Развитие творчества	Формирование специальных способов ориентации
Различные виды деятельности	Конструктивное творчество	Экспериментирование с природным материалом
Вопросы детей		Использование схем, символов, знаков
Занятия по развитию логики		
Развивающие игры		

Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей

Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания	Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами	
Организация речевого общения детей, обеспечивающего самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности	Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях организуются в микрогруппы по 3 – 4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками	
	Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети»	
Позиция педагога при организации жизни детей в дошкольной группе, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя заключается в организации ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда	Психологическая перестройка позиции педагога на личностно – ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей способов приобретения знаний в ходе специально организованной	Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса

ребенок в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах	самостоятельной деятельности	
---	---------------------------------	--

Детское конструирование

Творческое Создание замысла	Техническое Воплощение замысла	
Виды детского конструирования		
Из строительного материала	Практическое и компьютерное	Из детских конструкторов
Из бумаги	Из природного материала	Из крупногабаритных модулей
Формы организации обучения конструированию		
По модели	По условиям	По образцу
По замыслу	По теме	Каркасное

Наименование групп	Содержание
2-й младший возраст (3-4 года)	<p>Конструирование из строительного материала и крупных деталей конструкторов типа «Лего»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей различению цвета, формы (кубик, кирпичик, пластина, призма) в процессе создания простейших построек; • Ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи, требующие конструирования (строить кровати для укладывания кукол спать; делать дорогу, чтобы по ней ездили машины и др.). <p>Конструирование из бумаги:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Помогать детям делать различные мелкие детали общей работы, пользуясь уже знакомыми способами «сминание» и «разрывание», а также овладевать новыми – «скручивание»; • Активизировать включение в собственную речь и речь детей таких слов, как наверху, внизу, над, под; • Обращать внимание на подбор цвета материала и соответствие формы и содержанию композиции; • Поощрять первую ориентировку на небольшом листе бумаги.
Средний возраст (4-5 лет)	<p>Конструирование из строительного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать обобщенные представления о конструируемых объектах; представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (например, 5-6 домиков, 4-5 трамвайчиков и др.); организовывать освоение этих конструкций как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования детьми по заданным условиям (построй такой же, но высокий); • Подводить детей к различению пространственных характеристик объектов – протяженности (высоты, ширины); к установлению месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); учить анализировать объекты (части, детали и т.п.); поддерживать стремление детей к конструированию по собственному замыслу; • Приобщать детей к самостоятельной уборке строительных деталей, ориентируя их на выделение формы. <p>Конструирование из деталей конструктора:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создавать для детей возможности в ходе экспериментирования с новым материалом (типа «Лего») самим открывать способы крепления и создавать простейшие постройки для игры; использовать совместно с детьми складывание деталей в коробку для освоения разных форм и для воспитания аккуратности. <p>Конструирование из бумаги:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить детей практически со свойствами разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвется, • режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддается деформированию и т.п.); • Помогать овладевать двумя способами конструирования – складыванием квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов; способствовать их обобщению: учить изготавливать простые поделки на основе этих способов; на основе одного и того же способа делать разные поделки; <p>Конструирование из природного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приобщать детей к богатству естественных цветовых оттенков, фактуры и форм материала; • Привлекать детей к рассматриванию материала с целью «обнаружения» в разломанной шишке, в корнях и ветках причудливой формы какого-то образа (змея, муравей и т.п.); совместно достраивать образ способом «опредмечивания» - путем дополнения основы (ветки, шишки, корни и т.п.) разными деталями; • Развивать воображение, творчество.
Старший возраст (5-6 лет)	<p>Конструирование из строительного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Предлагать преобразовывать образцы в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов и т.п.); подводить детей к пониманию зависимости структуры конструкции от ее практического

	<p>использования;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поощрять конструирование по собственному замыслу; <p>Конструирование из деталей конструктора:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Помогать создавать на основе самостоятельного экспериментирования с деталями конструктора простые конструкции по собственному замыслу; • Предлагать детям задачи на достраивание блока Г-образной конфигурации, сделанного взрослым; учить создавать на одной основе разные поделки; • Развивать воображение и творчество; умение использовать свои конструкции в игре. <p>Конструирование из бумаги:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать обобщенные способы формообразования – закручивания прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус; учить создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них, а также использовать уже знакомые способы, в том числе и очень простые (разрывание, скручивание, сминание и др.); • Поощрять творческие проявления детей, их инициативы в поиске сочетания цвета, бумаги с другими материалами, использования своей поделки в общей композиции. <p>Конструирование из природного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей направленность на создание художественного образа с опорой на материал (его форму, фактуру, цвет и др.) и свой опыт; учить видеть материал (его форму, цвет, размер, фактуру) с точки зрения его возможностей использования в конструировании; • Развивать сенсорные и умственные способности; помогать овладевать анализом природного материала как основы для получения разных выразительных образов; осваивать такие приемы, как изменения пространственного положения основы, дополнение ее и убирание из нее лишнего; • Развивать воображение и творчество; • Поддерживать желание детей рассказать о своей поделке; • Формировать бережное отношение к природе (собирать высохшие ветки, листья, коряги; не ломать деревья, не рвать траву и т.п.).
<p>Подготовительный возраст (6-7 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Конструирование из строительного материала: • Развивать умение анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать образ конструкции; • Учить создавать варианты одного и того же объекта в соответствии с постепенно усложняющимися условиями (мост через реку определенной ширины для транспорта; мост для пешеходов и для транспорта через реку определенной ширины и т.п.; двухэтажный мебельный магазин, пожарная часть для конкретных машин и т.п.); • Конструировать знакомые объекты по фотографии, рисунку, схеме, а также по собственному замыслу; • Организовывать коллективное конструирование на основе создания общего замысла и распределения операций его исполнения; формировать умение договариваться и строить совместную деятельность; способствовать развертыванию детских игр с использованием полученных конструкций. • Конструирование из деталей конструктора: • Развивать творчество, воображение, интеллектуальную активность; способствовать созданию разных оригинальных конструкций на одной и той же основе: достраивать заданные взрослым блоки разных конфигураций (Т-образная, П-образная фигуры, толстый брусок и др.); • Проводить конструирование по собственному замыслу без опоры на рисунки и схемы сборки моделей; • Учить встраивать в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающиеся

	<ul style="list-style-type: none"> • основание подъемного крана и т.п., использовать созданные конструкции в играх; • Создавать условия для коллективной деятельности детей. • Конструирование из бумаги: • Развивать творческое мышление и воображение, умение преобразовывать плоскостной материал в • объемные формы; помогать детям овладеть следующими способами: закручивание полукруга в острый • конус и преобразование квадрата в куб, плетение; • Показывать детям возможность использования одних и тех же способов формообразования для • создания разных поделок; поощрять их деятельность в этом направлении; • Поощрять самостоятельное конструирование детьми карнавальных и праздничных костюмов, атрибутов для игры, моделирование одежды для кукол и использование их по назначению; • Организовывать коллективное сюжетное конструирование. • Конструирование из природного материала: • Развивать творческое воображение, умение строить выразительный образ с опорой на наглядность • (природный материал) и на собственные представления; учить использовать один и тот же материал и • как основу, и как деталь образа; самостоятельно применять уже знакомые приемы (изменение пространственного положения основы, дополнение ее и убиение лишнего) в разных условиях; • Организовывать сюжетное конструирование в разных условиях (в детском саду, на участке с использованием снега, камней, песка, бревен и т.п.): развивать инициативную речь детей (описание своих «героев», включение их в общий сюжет и придумывание рассказа, сказки, создание на этой основе книжек • с иллюстрациями и т.п.); • Организовывать выставки детских работ; украшать ими интерьеры дошкольной группы.
--	--

Взаимосвязь конструирования и игры

Младший возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

Старший возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само порой приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Компонент «Развитие познавательно – исследовательской деятельности»

Экспериментирование как методическая систем экологического воспитания дошкольников

Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания	Опыты	Поисковая деятельность как нахождение способа действия
Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)	Кратковременные и долгосрочные	Опыт – доказательство и опыт – исследование

Методы ознакомления дошкольников с природой

Наглядные	Практические	Словесные
Наблюдения	Игра	Рассказ

Рассматривание картин, демонстрация фильмов	Труд в природе Элементарные опыты	Беседа Чтение
<ul style="list-style-type: none"> • Кратковременные • Длительные • Определение состояния предмета по отдельным признакам • Восстановление картины целого по отдельным признакам 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные поручения • Коллективный труд • Дидактические игры <ul style="list-style-type: none"> - предметные - настольно – печатные - словесные • - игровые упражнения и игры – занятия • Подвижные игры • Творческие игры (в т.ч. строительные) • 	

Содержание интеллектуального развития

Наименование групп	Содержание деятельности воспитателя
<p>2-й младший возраст (3 -4 года)</p>	<p>Сенсорное воспитание Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная). Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи. Продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям. Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств. Развивать образные представления.</p> <p>Ребенок и окружающий мир Предметное окружение Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет – не тонет, рвется – не рвется). Учить группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда – одежде) хорошо знакомые предметы.</p> <p>Явления общественной жизни Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи. Дошкольная группа. Напоминать имена и отчества работников дошкольной группы (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.). Учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними. Поощрять желание поддерживать порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигнала светофора. Родная страна. Знать название родного поселка. Побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни.</p>

Труд взрослых. Продолжать знакомить с трудом близких взрослых. Знакомить с трудом работников дошкольной группы (повар, воспитатель).

Формирование элементарных экологических представлений

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.).

Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза).

Учить отличать и назвать по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь), фрукты (яблоко, груша, персики), ягоды (малина, смородина).

Знакомить с некоторыми местными растениями: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань).

Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода, воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой – рассыпается, влажный – лепится), снега (холодный, белый, от тепла – тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и в продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т.п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов.

Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег, люди надевают зимнюю одежду).

Организовать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко – потеплело – появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать детям элементарные знания о садовых и огородных растениях.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Формирование элементарных математических представлений

	<p>Количество Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи – круглые, эти – все красные, эти – все большие и т.д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия много, один, по одному, ни одного; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами много, один, ни одного. Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?».</p> <p>Величина Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами: длинный – короткий, одинаковые (равные) и т.д.</p> <p>Форма Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.</p> <p>Ориентировка в пространстве Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху – внизу, впереди – сзади (позади), справа – слева. Различать правую и левую руки.</p> <p>Ориентировка во времени Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день – ночь, утро – вечер</p>
Средний возраст (4-5 лет)	<p>Сенсорное воспитание Продолжать работу по сенсорному развитию детей в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт детей, знакомя их с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Поддерживать попытки самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы. Продолжать формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Учить использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.).</p> <p>Ребенок и окружающий мир Предметное окружение Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала. Помогать детям, устанавливая связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).</p> <p>Явления общественной жизни Семья. Дать детям представление о том, что семья – это все, кто живет вместе с ребенком. Дать первоначальные представления о родственниках (сын, мама, папа, дочь и т.д.).</p>

Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.).

Дошкольная группа. Учить свободно ориентироваться в помещении дошкольной группы и на участке.

Продолжать учить соблюдать правила дорожного движения и техники безопасности. Познакомить с дорожными знаками и их назначением.

Дать представления о школе.

Знакомить с библиотеками, музеями.

Родная страна. Продолжать знакомить детей с дошкольной группой и его сотрудниками.

Привлекать детей к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки.

Совершенствовать умение детей свободно ориентироваться в помещении дошкольной группы.

Закреплять знание правил дорожного движения.

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного поселка, его достопримечательностях.

Дать дошкольникам доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Российской армии, о воинах которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Труд взрослых. Продолжать знакомить с профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач). Формировать интерес к профессиям родителей.

Формирование элементарных экологических представлений

Расширять представления детей природе.

Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы, птицами.

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения.

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук) и ягодами (малина, смородина, крыжовник), с грибами.

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т.п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные явления

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т.д.).

Принимать участие в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет

Дать детям представление о том, что множество (много) может состоять из разных по качеству предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету).

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам.

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета.

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один предмет или убирая из большей группы один.

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить, определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5.

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина

Учить детей выстраивать сериационные ряды и устанавливать транзитивные отношения, выкладывая предметы в ряд по длине, высоте, ширине в возрастающем порядке, сначала на 3-4 предметах и со значительной разницей в размере, а затем на большем количестве и с небольшой разницей в размере.

Форма

Учить детей различать и называть круг, овал, а также треугольник, квадрат, прямоугольник, шар, куб; выделять и обозначать словом форму реальных предметов и частей человеческого тела (голова круглая, глаза овальные, зрачки круглые, уши овальные и т.п.).

Ориентировка в пространстве

Учить детей не только различать направления (вперед – назад, вверх – вниз, направо – налево), но и двигаться в указанном направлении; определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе.

Ориентировка во времени

Учить детей различать части суток и ориентироваться в последовательности названий ближайших дней (сегодня, завтра, вчера), вспоминая, что было вчера, что происходит сегодня, что будет завтра.

Старший возраст
(5-6 лет)

Сенсорное воспитание

Учить детей воспринимать предметы, выделять их разнообразные свойства и отношения, включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, сенсомоторные ощущения, обоняние, вкус;

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие;

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку;

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности

расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы. При обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер.

Ребенок и окружающий мир

Предметное окружение

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и т.д.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.д.);

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы; Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана руками многих людей.

Явления общественной жизни

Семья. Знать, где работают родители, как важен для общества их труд.

Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников. Иметь постоянные обязанности по дому.

Дошкольная группа. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в дошкольной группе, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ и т.п.);

Учить соблюдать правила уличного движения, переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора.

Родная страна. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.

Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна.

Рассказать детям о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Наша армия. Продолжать расширять представления о Российской армии.

Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы.

Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Труд взрослых. Расширять представления детей о людях разных профессий (строители, земледельцы; работники транспорта, связи и т.д.). Рассказывать о важности и значимости их труда. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование элементарных экологических представлений

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг», и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке.

Познакомить с птицами (ласточка, скворец).

Познакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, омар, муха).

Формировать представления детей о чередовании времен года, частей суток и

их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные явления

Осень. Закреплять представления детей о том, как похолодание и сокращение продолжительности

дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме.

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с такими природными явлениями, как туман.

Весна. Расширять и обогащать представления детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон).

Лето. Расширять и обогащать представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птицу, их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет

Учить считать до 10, различать количественный и порядковый счет, отвечать на вопросы: «Сколько всего?», «Какой, который по счету?»; определять числа- «соседи»; отсчитывать по образцу и заданному числу;

Учить определять равное количество в группах разных предметов (здесь три мяча и т.п.);

Помогать самостоятельно устанавливать равенство групп предметов двумя способами (либо убирая от большей, либо прибавляя к меньшей);

Помогать определять состав числа до 5 (включительно) из отдельных единиц и из двух меньших чисел;

Уточнять независимость числа от размера считаемых предметов, от расстояния между ними, от цвета, формы, расположения и от направления счета: слева – направо или справа – налево;

Учить делить предметы (складывая лист бумаги, ленту и т.д.) на 2 и 4 равные части, сравнивать часть и целое, находить часть от целого и к целому находить его части.

Величина

Учить систематизировать предметы по выделенным признакам – высоте, ширине, длине, толщине; продолжать выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов с незначительной (до 0,5 см) разницей в размерах;

Учить определять величину предмета, сопоставляя ее с величиной известных ребенку вещей (толщиной в два пальца, длиной в три шага и т.п.);

Форма

Учить различать и называть уже знакомые формы предметов и находить их в ближайшем окружении, определять словом форму тех или иных предметов: картина прямоугольная, плафон шарообразный, портрет на стене квадратный, поднос овальный и т.д.;

Ориентировка в пространстве

Учить определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и по отношению к другому предмету, двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (словесному или звуковому);

	<p>уточнять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов («Я стою за Мишей, позади меня паровозик, около меня Сережа»);</p> <p>Ориентировка во времени Вспоминать вместе с детьми, что было вчера, сегодня, предполагать, что может быть завтра; учить называть дни недели.</p>
<p>Подготовительный возраст (6 -7 лет)</p>	<p>Сенсорное воспитание Продолжать развивать органы чувств (зрение, слух, обоняние, вкус). Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание детей на более тонкое различение их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков. Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам. Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах, цветах спектра. Обогащать представления о цветах и оттенках.</p> <p>Ребенок и окружающий мир Предметное окружение Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Учить применять разнообразные способы обследования предметов.</p> <p>Явления общественной жизни Семья. Знать домашний адрес и телефон, имена и отчества родителей, их профессии. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Детский сад. Учить свободно ориентироваться в помещении детского сада и на участке. Продолжать учить соблюдать правила дорожного движения и техники безопасности. Познакомить с дорожными знаками и их назначением. Дать представления о школе. Знакомить с библиотеками, музеями.</p> <p>Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями малой Родины. Углублять и уточнять представления о Родине – России. Поддерживать интерес к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве – главном городе, столице России. Продолжать расширять знания о государственных праздниках. Рассказать о Ю.А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p> <p>Наша армия. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать цветы к обелискам, памятникам.</p> <p>Труд взрослых. Продолжать расширять представления о людях разных профессий о значении их труда для общества.</p> <p>Наша планета. Рассказывать о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p> <p>Формирование элементарных экологических представлений Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях леса, луга, сада. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами вегетативного размножения растений. Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями</p>

окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями. Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде. Расширять знания о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни. Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек и жуков. Уметь сравнивать насекомых по способу передвижения. Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей. Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе. Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные явления

Осень. Закреплять знания о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени. Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений в горшки. Учить собирать природный материал для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе. Обращать внимание на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды. Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега. Учить замечать, что в феврале погода меняется. Рассказать, что 22 декабря – самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления о весенних изменениях в природе: познакомить с термометром. Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы; пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить к Международному женскому дню выращивать цветы. Знакомить с народными приметами.

Лето. Уточнять представления об изменениях, происходящих в природе. Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут, плодоносят. Рассказать о том, что 22 июня – день летнего солнцестояния. Знакомить с трудом людей на полях и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Формирование элементарных экологических представлений

Количество и счет

Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его

частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1.

Учить называть числа в прямом и обратном порядке, последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Познакомить с составом чисел второго пятка из единиц.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее.

Познакомить с монетами достоинством 1,5,10 копеек, 1,2,5,10 рублей.

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и на вычитание; при решении задач пользоваться знаками действий: плюс, минус и знаком отношения равно.

Величина

Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета, а также используя условную меру; правильно обозначать части целого; устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов с помощью условной меры.

Учить измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения зависит от величины условной меры.

Форма

Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике, о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник; из частей круга – круг, из четырех отрезков – четырехугольник, из двух коротких отрезков – один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве

Учить ориентироваться на ограниченной территории; располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение.

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве, передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения.

Ориентировка во времени

Дать элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи словами -понятиями: сначала, потом, до, после,

раньше, позже, в одно и то же время.
 Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов.
 Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Интегративные показатели развития ребенка (3-5 лет)

Познавательное развитие

Ориентировка в окружающем:

- знает свое имя, фамилию, возраст, имена родителей и других членов семьи, имя-отчество воспитателей;
- знает, в какой стране, в каком поселке он живет;
- ориентируется в помещении и на участке дошкольной группы;
- задает вопросы о новых вещах;
- проявляет интерес к явлениям природы, имеет представления о различных животных (рыбки, кошки, собаки, лошади, бабочки) и растениях (деревья, цветы, травы);
- понимает простейшие причинно-следственные связи (идет снег – холодно – надо тепло одеваться);
- соблюдает осторожность, оказавшись в новых жизненных обстоятельствах, столкнувшись с незнакомыми людьми, понимает, что без разрешения взрослых нельзя уходить с территории дошкольной группы, поднимать незнакомые предметы и т.д.

Экспериментирование:

- в практических действиях с новыми для него предметами пытается узнать их свойства (можно сжимать, катать, бросать, разъединять, пересыпать, переливать и т.д.);
- путем проб и ошибок находит решение практических задач (вставить и повернуть ключик, чтобы завести машинку, соединить детали для создания аппликации, постройку, смешать краски для получения нового цвета).

Развитие обобщений:

- обобщает способы предметных, игровых действий и может их использовать в новых условиях (ложкой не только ест, но и пересыпает сыпучие вещи, рыхлит землю, имитирует в игре труд врача, шофера, продавца, здороваются и прощаются не только в дошкольной группе, но и в других ситуациях);
- различает и называет основные геометрические формы (треугольник, квадрат, круг);
- определяет положение предметов в пространстве относительно себя (вверху – внизу, сзади – спереди и др.);
- имеет элементарные представления о времени (день – ночь, утро – вечер);
- может пересчитывать предмет и определять их количество в пределах 5 – 10.

Конструирование:

- конструирует по образцу, преобразует конструкции по заданию взрослого, используя различные материалы (строительные наборы, конструкторы, бумага, природный материал);
- пользуется простыми способами конструирования (надстраивание, пристраивание, разрывание, надрывание и скручивание бумаги, «опредмечивание» природного материала).

Интегративные показатели развития ребенка (5-7 лет)

Познавательное развитие

Ориентировка в окружающем:

- знает свое имя и фамилию, день рождения, как зовут родителей, адрес;
- имеет представление о России как своей стране;
- узнает и называет символику своей страны (флаг, герб, гимн);
- интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы, проявляет бережное отношение к природе, устанавливает простые причинно-следственные связи (например, зависимость роста и развития растений от наличия влаги, питательной почвы, света, тепла и др.);
- имеет представление о сезонных изменениях в природе, домашних и диких животных;
- имеет навыки рационального природопользования (не лить зря воду, не сорить, не ходить по газону и др.);
- знает и называет материал, из которого сделаны предметы (стекло, металл, дерево, бумага и др.) и свойства этих материалов (прозрачный, твердый, холодный, гладкий, бьется, рвется и др.);

- имеет представление о труде окружающих его людей, может назвать несколько профессий, сказать, что этот человек делает;
- ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте, понимает смысл общепринятых символических обозначений (дорожные знаки, дорожная разметка, светофор, остановка транспорта и др.);
- понимает слова «вчера», «сегодня», «завтра» и некоторые другие обозначения времени (воскресенье, о т-пуск, праздник и др.);
- обсуждает различные события, приводя самостоятельные аргументы.

Экспериментирование:

- проявляет интерес к практическому экспериментированию и любознательность;
- находит способы решения различных проблем с помощью пробующих действий поискового характера;
- устанавливает причинно-следственные связи (катание мяча по разным поверхностям – гладким, шершавым, с разным углом наклона, погружение разных предметов в воду – тонет, не тонет и др.).

Развитие обобщений:

- обобщает представления и систематизирует объекты по выделенным свойствам и назначению (раскладывает по величине не менее 10 предметов одинаковой формы);
- объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающим понятием (одежда, мебель, посуда и др.);
- имеет представления об элементах универсальных знаковых систем (буквы, цифры);
- владеет логическими операциями – анализирует, выделяет свойства, сравнивает, устанавливает соответствие (анализирует образцы, сравнивает музыкальные произведения, прогнозирует возможные действия героев книг, фильмов, варианты их завершения и др.).

Конструирование:

- создает конструкции из разных материалов по собственному замыслу;
- применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы и др.);
- пользуется обобщенными способами конструирования (комбинаторика, изменение пространственного положения, дополнение и извлечение лишнего для получения новой целостности);
- участвует в создании разных поделок в соответствии с их функциональным назначением (для праздника, карнавала, спектакля, украшения интерьера, игры и др.).

1.5. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Цель – формирование у детей эстетического отношения к произведениям искусства, собственной изобразительной деятельности, развития художественно-творческих способностей детей.

Задачи художественно – эстетического развития в младшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно – изобразительная Деятельность
<ul style="list-style-type: none"> • Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы; • Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы; • Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу; • Воспитывать 	<ul style="list-style-type: none"> • Дать детям представления о том, что все люди трудятся; • Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда; • Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру; • Формировать интерес к окружающим 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка; • Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства; • Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства; • Учить выделять 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного; • Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому,

любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.	предметам; <ul style="list-style-type: none"> • Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета; • Различать эмоциональное состояние людей; • Воспитывать чувство симпатии к другим детям. 	средства выразительности в произведениях искусства; <ul style="list-style-type: none"> • Дать элементарные представления об архитектуре; • Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками; • Формировать эмоционально – эстетическое отношение к народной культуре. 	выделять главное в предмете и его признаки, настроение; <ul style="list-style-type: none"> • Учить создавать образ из округлых форм и цветowych пятен; • Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа; • Развивать воображение, творческие способности; • Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем); • Знакомить разнообразием изобразительных материалов.
--	---	---	--

Методы художественно – эстетического развития

1. Наблюдение	3. Обследование	5. Упражнения
2. Рассматривание	4. Экспериментирование	6. Творческие игры

Задачи художественно – эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно – изобразительная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> • Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой; • Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры • Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение 	<ul style="list-style-type: none"> • Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях; • Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей; • Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира; • Формировать знания о Родине, Москве; • Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов; 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес; • Развивать эмоционально – эстетическую отзывчивость на произведения искусства; • Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства; 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности; • Развивать эстетические чувства; • Учить создавать художественный образ; • Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать; • Учить изображать себя в общении с

	<ul style="list-style-type: none"> • Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение; • Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире; • Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки. 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.; • Развивать представления детей об архитектуре; • Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма; • Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи; • Содействовать эмоциональному общению. 	<p>близкими, животными, растениями, отражать общественные события;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать художественное творчество детей; • Учить передавать животных, человека в движении; • Учить использовать в изобразительности разнообразные изобразительные материалы.
--	--	--	---

Деятельность воспитателя по реализации задач развития художественного творчества детей

Наименование групп	Содержание деятельности
2-й младший возраст (3-4 года)	<ul style="list-style-type: none"> • Учить ребенка проявлять эмоциональное отношение к процессу деятельности и сюжету; создавать яркие образы; • Помогать выбирать и менять по своему желанию цвет материала и способ рисования или создания образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями), размер и фон листа бумаги и т.п., пользоваться карандашом или иным средством изображения; предлагать фон, на который дети могут нанести легкие для передачи детали (коричневое болото – в нем плавают зеленые листики, синее озеро – плывут разноцветные рыбки); • Учить находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов или явлений (зайчика, речку и т.п.); давать комментарии к результатам своей деятельности; • Поддерживать стремление выразить свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных произведений искусства (иллюстрации Е Чарушина, Ю. Васнецова) или наблюдений за природными явлениями (смена времен года, погода); • Помогать располагать и наклеивать мелкие элементы (абстрактные геометрические и растительные), подготовленные взрослым, на определенном фоне или поверхности; учить соблюдать последовательность элементов, ориентируясь на цвет, форму и расстояние между ними при наклеивании частей башенки, поезда, ожерелья, домика, цветка; • Показывать детям, как можно изменить характер образа до того, как наклеить его элементы: клоун наклоняет голову, дым идет в одну или другую сторону, калитка открыта или закрыта, лицо человека делается грустным или веселым; аппликация создается как узор с достаточно

	<p>свободными компонентами (украшение салфетки, бумажной тарелки, фартука и др.) либо как часть общей композиции (колеса машины, окна в доме) и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить лепить, взяв за основу комков глины, теста, пластилина; создавать образ методом отщипывания, отрывания, сплющивания, вытягивания; раскатывать комок между ладонями и на плоскости прямыми и круговыми движениями; соединять готовые части друг с другом; • В ходе лепки подводить детей к изображению овощей, фруктов, продуктов питания (печенье, колбаса), посуды (тарелка, миска, блюдец), игрушек (мяч, кегля), а также в соединении с другими элементами (палочками, природным материалом) – цветов, животных; • Соединять рисование с аппликацией, способствовать переносу приобретенных в одном виде деятельности навыков в другой.
Средний возраст (4-5 лет)	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семеновская или полхов-майданская матрешка), знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, иллюстрации); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности; • Расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, помогать выбирать сюжет коллективной работы; • Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный); • Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги; <p>Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм; <p>Лепка</p> <ul style="list-style-type: none"> • Заинтересовать детей лепкой объемных (будто настоящих) фигурок и простых композиций из глины, пластилина, соленого теста, снега; показать взаимосвязь характера движения руки с получаемой формой; обучить приемам зрительного и тактильного обследования формы; показать способы соединения частей; поощрять стремление к более точному изображению (моделировать форму кончиками пальчиков, сглаживать места соединения); учить расписывать вылепленные из глины игрушки; <p>Аппликация</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги) в предметной, сюжетной или декоративной аппликации (листья на ветке, цветы в вазе, кораблики на реке, рыбки в аквариуме); учить пользоваться ножницами (правильно держать, передавать, резать), составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы) и кусочков ткани; • Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке); • Сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись, пластика) и конструирования на одном и том же занятии, когда одни детали вырезают и наклеивают, другие вылепливают, третьи

	<p>прорисовывают, четвертые конструируют из бумаги; поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник»Ю. «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Предлагать темы для коллективных работ по рисованию, лепке, аппликации («Золотая осень», «Праздничный салют», «В деревне», «На улице»), учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого); • Консультировать родителей, как организовать дома изобразительную деятельность ребенка; • Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности; • Создавать условия для самостоятельного художественного творчества.
<p>Старший возраст (5-6 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок; • Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект; • Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; • Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в дошкольной группе, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, дошкольная группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лужок, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); • Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации (лес, водоем, пустыню, «населять» соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду – розы, астры, тюльпаны); • Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у петуха разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года); • Совершенствовать изобразительные умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки, согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта; <p>Рисование</p>

- Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получить новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью – умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков (разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока); познакомить с приемами рисования простым карандашом, цветными мелками, углем, сангиной;
- Лепка**
- Учить детей анализировать форму предмета, объяснить связь между пластической формой и способом лепки, совершенствовать изобразительную технику – продолжать освоение рельефной лепки (натюрморт, портрет), скульптурного способа или лепки из целого куска путем вытягивания и моделирования частей; показать способ лепки на форме или каркасе для прочности сооружения, предлагать ан выбор приемы декорирования лепного образа (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стеклой, кистевая роспись по замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства);
- Аппликация**
- Показать новые способы создания образов; симметричное вырезание из сложенной вдвое бумаги для изображения симметричных или парных предметов, силуэтное вырезание по нарисованному или воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов; накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, елочки) для изготовления ажурных изделий (салфетки, занавески, одежда для кукол); в коллективной работе создавать орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи);
- Поддерживать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера (например, для изготовления вазы или другой посуды гончару нужны: глина, гончарный круг, заостренная палочка, чтобы наносить узор, печь, чтобы обжигать изделие, особые краски для росписи);
- Предлагать для декоративного рисования и аппликации поделки, выполненные на занятиях по конструированию); для иллюстрирования – сборники сказок по развитию речи и ознакомлению с литературой;
- Показать способы экономного использования художественных материалов (вырезать не из целого листа бумаги, а из детали, подходящей по величине и форме к параметрам задуманного образа);
- В дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты и нюансы; предлагать размещать цвета по степени интенсивности (до 5 оттенков одного цвета), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому);
- Художественный труд**
- Знакомить детей с профессией и видами работ художника-дизайнера (оформление помещений, моделирование одежды и т.д.);
- Пробуждать у детей интерес к целесообразной красоте предметного мира; знакомить детей с эстетикой быта (благоустройство помещений и участка, культура сервировки, одежды);
- Поощрять собиранье детьми разного материала (лоскут, мягкая цветная проволока, камешки, обрезки иллюстраций, цветной бумаги, фольги, коробки, палочки, флаконы и пр.) для создания композиций;
- Учить создавать аппликативно-объемные аранжировки из бумаги и природных материалов (силуэты, открытки, закладки, книжки-игрушки, панно, фризы,

	<p>гирлянды, плакаты, сувениры);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поощрять участие детей в создании и оформлении кукольного дома, одежды для кукол, декораций и костюма к спектаклю, праздничному утреннику и развлечениям; • Учить самостоятельно задумывать и доводить работу до завершения; • Помогать приобретать навыки сотрудничества в совместной деятельности (оформление выставки, интерьера, участка и др.).
<p>Подготовительный возраст (6-7 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру; • Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение к миру; • Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы; • Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в дошкольной группе, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, веселые приключения, дальние страны); поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техников); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детенышами в движении (детеныш прижимается к своей маме или идет за ней следом, звери идут на водопой); учить передавать свое представление об историческом прошлом родины посредством изображения характерных костюмов, интерьеров, предметов быта; показать возможность создания сказочных образов (Конька-Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов реальных; • Помочь детям научиться различать реальный и фантастический (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; • Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приемов реализации замысла; • Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, выражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (человек грустный или веселый, сказочный персонаж добрый или злой и т.д.); • Совершенствовать изобразительные умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки, передавать достаточно сложные движения (птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая девочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком подняла вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания;

- Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности; создавать композицию в зависимости от сюжета – располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (герои сказки «Репка» держаться друг за друга, колобок катится навстречу зайчику); изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное – основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; познакомить с таким способом планирования сложного сюжета или узора, как предварительный эскиз, набросок, композиционная схема;
- **Рисование**
- Совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно – гуашь, для предварительных набросков или эскизов – уголь или простой карандаш);
- **Лепка**
- Побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему (зоопарк, игрушки, сервис, натюрморт), материал (глина, пластилин, соленое тесто), способы лепки (скульптурный комбинированный, конструктивный, модульный, рельефный, папье-маше), приемы декорирования образа;
- **Аппликация**
- Инициировать самостоятельный выбор детьми разных способов создания выразительного образа (обрывание, выщипывание или сминание бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричное, силуэтное, модульная аппликация, свободное сочетание разных техник); усовершенствовать содержание и технику прорезного декора (новогодние игрушки и украшения, эмблемы, символы, гербы, экслибрисы), познакомить с ленточным способом вырезания для получения многофигурных симметричных изображений (зайчики пляшут, хоровод елочек, грибная полянка); показать способ вырезания из бумаги, сложенной несколько раз по диагонали (снежинки, цветы, звездочки); познакомить с новыми видами аппликации из ткани, природного материала (осенних листьев, цветочных лепестков, семян, соломки, бересты);
- Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям; использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом рисующих им художественных свойств; выбор средств, соответствующих замыслу экспериментирование с материалами и средствами изображения;
- Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции; сочетание крупных и мелких мазков, линий при изображении отдельных предметов); поощрять стремление сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- Способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ, в основу которых могут быть положены как сюжетные, так и декоративные образы, соотношению замыслов и действий детей; поощрять их стремление использовать разные материалы и техники (например, при создании коллажей берутся бросовые материалы, ткани, веточки, листья, вырезанные из бумаги детали и т.п., которые располагают на цветном фоне);
- Предлагать для декоративного оформления поделки, выполненные на занятиях по конструированию (нарядные игрушки из бумажных

- цилиндров и конусов); для иллюстрирования – сборники сказок и рассказов из личного опыта, составленные детьми на занятиях по развитию речи и ознакомлению с литературой;
- В дидактических играх с художественным содержанием учить составлять разные варианты композиции и подбирать красивые цветосочетания;
Создавать условия для самостоятельной художественной деятельности детей вне занятий; организовывать вместе с детьми выставки детских работ;
 - Художественный труд
 - Знакомить со способами плоскостного и объемно-пространственного оформления: моделирование, макетирование (фасоны и декор одежды, изготовление аксессуаров);
 - Показывать, как следует планировать свою работу по этапам: замысел, эскиз, макет, воплощение (самостоятельно или со взрослым);
 - Организовать участие детей в создании тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям (фризы, панно, коллажи, панорамы, диарамы) и в длительных архитектурно-художественных проектах (по сказкам, фольклорно-историческим темам, по дизайну современного города и села);
 - Учить детей использовать современное оборудование (лекала, трафареты, степлеры и т.п.) и разные материалы (естественные – дерево, камень, ткани и др., и искусственные – различная упаковка, бижутерия, пленки, галантерея и др.).

Интегративные показатели развития ребенка (3-5 лет)

Изобразительная деятельность (рисование, лепка):

- изображает человека, животных, природу, различные по цвету и форме предметы схематично, но узнаваемо;
- изобразительную деятельность сопровождает речью и драматизацией;
- использует цвет для выражения эмоционального отношения к изображаемому.

Интегративные показатели развития ребенка (5-7 лет)

Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация):

- в рисунке отражает людей, бытовые сюжеты, картины природы из сельской жизни, сказочные образы;
- речь (замысел) предвосхищает создание рисунка;
- использует выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и др.);
- создает оригинальные рисунки (не повторяющие рисунки других).

Компонент «Музыка»

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- Развитие музыкально – художественной деятельности;
- Приобщение к музыкальному искусству.

Система музыкального воспитания в дошкольной группе

Музыка в дошкольной группе	Формы музыкального воспитания
Фронтальные музыкальные занятия	Комплексные Тематические Традиционные
Праздники и развлечения	

Музыка на других занятиях	
Индивидуальные музыкальные занятия	Творческие занятия Развитие слуха и голоса Упражнения в освоении танцевальных движений Обучение игре на детских музыкальных инструментах
Игровая музыкальная деятельность	Театрализованные музыкальные игры Музыкально – дидактические игры Игры с пением Ритмические игры
Совместная деятельность взрослых и детей	Театрализованная деятельность Оркестры Ансамбли

Задачи музыкального развития в младшем дошкольном возрасте

Слушание музыки	Музыкальное движение	Пение	Игра на детских музыкальных инструментах	Музыкальная игра – драматизация
<ul style="list-style-type: none"> • Приучать внимательно слушать от начала до конца небольшие музыкальные пьесы или фрагменты более крупных сочинений; учить определять общее настроение музыки и ее первичные жанры (марш, песня, танец); различать средства музыкальной выразительности (низкий, высокий регистры, темп, динамику); • Отдавать предпочтение небольшим, интонационно ярким программным пьесам с преобладанием изобразительности; вызывать эмоциональный отклик на музыку, двигательным провизировать под нее; • Знакомить детей со звучанием отдельных инструментов; • Включать музыку для слушания в структуру музыкальных занятий; проводить специальные занятия по слушанию музыки с использованием специально подобранных произведений художественной литературы и изобразительного искусства – соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию и более глубокому пониманию 	<ul style="list-style-type: none"> • Дать детям почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении; • Познакомить с разнообразием и выразительным значением основных естественных движений, элементарными танцевальными движениями, не добиваясь пока качественного их исполнения; • Побуждать детей к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения музыки, знакомых образов сюжетов; • Начинать формировать у детей «мышечное чувство»; • Развивать ориентировку в пространстве: помочь ребенку увидеть себя среди детей, себя в большом пространстве зала; помочь уйти от «стайки»; учить двигаться в разных направлениях: по прямой, по кругу, вращательную и т.д.; • Обучая детей элементарным танцам, начинать с танца «стайкой», переходить к парным вращательную и только потом – по кругу; • Предлагать музыкально – двигательные сюжетные этюды и игры, способствующие развитию эмоциональности и 	<ul style="list-style-type: none"> • Беречь детский певческий и речевой голос, не допуская громкого пения и форсированного звучания речи; учить ребенка сначала подпевать, а затем петь легко и звонко; • Приучать детей правильно стоять во время пения; легко вдыхать, «нюхая цветок»; • Начинать специальную работу над интонированием мелодии голосом, не добиваясь пока ее чистого воспроизведения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей играть на деревозвучных, металлозвучных и других ударных инструментах, опираясь на тембровый слух; • Поощрять первый – тембровый этап развития инструментальной импровизации, на котором ребенок исследует клавиатуру инструмента, прислушиваясь к тембрам его звучания; • Предоставлять возможность воспроизводить на детских музыкальных инструментах не только контрастные степени громкости (форте и пиано), но и переходы между ними; • Развивать чувство темпа в системе чувства музыкального ритма; • Учить детей воспроизводить равномерную метрическую пульсацию и 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривать музыкальную игру – драматизацию как объединение музыкального движения, пения, игры на детских музыкальных инструментах, художественного слова, мимики и пантомимы, как комплексное, совместное со взрослыми игровое действие; • Предлагать несложные, понятные и интересные детям сюжеты игры – драматизации; музыкальный текст, яркий и высокохудожественный, доступный для воплощения детьми в движении, пении; • Начинать с игр – драматизаций, не включающих песен, и, сводя к минимуму словесный текст, в полной мере использовать движения; поручать в этих играх одну – две роли взрослому.

выразительности, музыкально
– двигательного творчества.

простейшие
ритмические рисунки с
помощью хлопков,
притопов и
других движений, а
также на различных
детских ударных
инструментах.

Задачи музыкального развития в старшем дошкольном возрасте

Слушание музыки	Музыкальное движение	Пение	Игра на детских музыкальных инструментах	Музыкальная игра – драматизация
<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать интерес к слушанию музыки, эмоциональный отклик на нее; побуждать детей самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения; вести разговор о музыке в форме диалога, побуждать детей к развернутой ее интерпритации; • Дать понятие «жанра» музыкального искусства: инструментальная и вокальная музыка; «марш», «песня», «танец»; учить определять его; узнавать знакомые музыкальные инструменты; отгадывать пьесы, включенные в музыкальную викторину; • Работать над развитием интонационно-мелодического слушания музыки, которое лежит в основе понимания ее содержания. 	<ul style="list-style-type: none"> • На основе слушания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы, поощрять ее выразительное воплощение в движениях; • Формировать легкость, пружинистость и ловкость исполнения основных естественных движений; • Продолжать развивать у детей чувство музыкального ритма; • Продолжать развивать ориентировку в пространстве; • Продолжать работу по развитию у детей мышечного чувства, совершенствуя выполнение упражнений на напряжение – расслабление различных групп мышц; • Работать над техникой исполнения танцевальных движений, покомпонентно отрабатывая их сложные варианты; • Учить народным и бальным танцам, 	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей петь выразительно, музыкально, интонационно чисто; • Строить певческую работу с учетом природных типов голосов (высокий, средний, низкий); продолжать работать над голосом, главным образом в примарном диапазоне и нижнем регистре, постепенно и осторожно расширяя диапазон вверх; • Учить детей петь звонко, легко, «проливать» дыхание, ощущать его резонирование; четко, но легко произносить слова в распевках и песнях; • Следить за положением корпуса и головы ребенка во время пения; обращать внимание на свободу нижней челюсти; • Продолжать слушать с детьми красиво звучащие сольные и хоровые вокальные произведения; 	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формирование мелодической ступени подбора музыки по слуху; развивать звуковысотный слух, обучая детей подбору по слуху образцов-интонаций, построенных на интервальной основе, и мелодий на звуковысотных инструментах; • Развивать у детей тембровой и динамический слух в процессе игры на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах; • Развивать чувство музыкального ритма, предлагая детям для освоения постепенно усложняющиеся ритмические структуры; • Продолжать формирование детского инструментального творчества, музыкальной импровизации. 	<ul style="list-style-type: none"> • Предлагать детям игры-драматизации со многими разнохарактерными персонажами, ролевая палитра которых включает не только движение, но и слово, пени, игру на детских музыкальных инструментах; • Подготавливать музыкальную игру системой музыкально двигательных этюдов; • Вести детей от коллективных к индивидуальным действиям различных персонаже; • Учить детей разбираться в особенностях персонажей игры и самостоятельно находить для них выразительные пантомимические, мимические и интонационные характеристики, развивать творческие способности; развивать умение использовать в игре предметы-заместители, воображаемые предметы;

<p>продолжать работать над общением в них;</p> <ul style="list-style-type: none">• Поддерживать индивидуальные творческие проявления в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами.	<ul style="list-style-type: none">• Продолжать работу над чистотой интонирования мелодии голосом.		<p>«входить в образ» и оставаться в нем до конца игры.</p>
---	---	--	--

Интегративные показатели развития ребенка (3-5 лет)

Эмоциональные проявления:

- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности;
- переживает, если его не принимают в игру, обижают сверстники;
- ярко проявляет эмоции при слушании литературных произведений;
- с удовольствием поет, движется под музыку, танцует, участвует в игре, драматизации, фольклорных играх.

Интегративные показатели развития ребенка (5-7 лет)

- инициативен, активен, испытывает удовольствие от предстоящих событий (радуется, что сегодня будет театральная постановка, чтение любимой книги, экскурсия в зоопарк, музей и др.);
- хочет нравиться, отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений, и в то же время некоторой сдержанностью эмоций (владеет социально приемлемыми способами выражения бурной радости, гнева, злости, страха);
- способен к волевой регуляции поведения, преодолению своих непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, правилам, данному слову, общей договоренности, поддается уговорам воспитателя;
- проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности (выполняет поручение, ищет решение задачи, как лучше собрать модель и др.);
- с удовольствием слушает доступные музыкальные произведения и эмоционально на них отзывается;
- осторожен, предусмотрителен в незнакомой обстановке, избегает травм (не идет с незнакомым человеком,
- учитывает непредсказуемость поведения животных, осторожно действует с острыми предметами, хрупкими игрушками и др.).

2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы дошкольной группы

2.1 Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;

- 1) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- 2) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в дошкольной группе:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

- 1) Социально-педагогическая ориентация — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.

- 2) Рефлексивные способности, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
- 3) Методологическая культура — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

Построение субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.

Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой

набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни дошкольной группы диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).

Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного

Субъект детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого

используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).

Сотрудничество педагога дошкольной группы с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).

Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную

самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).
Интеграция образовательного содержания программы.

2.2. Технологии проектной деятельности

Этапа в развитии проектной деятельности:

- 1) Подражательно-исполнительский, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.
- 2) Общеразвивающий он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.
- 3) Творческий, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей; вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта; собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовления поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

2.3. Технологии исследовательской деятельности

Этапы становления исследовательской деятельности:

ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных); анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм действий:

- 1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым.

Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить».

Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.

5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться выработать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо

ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеofilмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы — это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления); формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут - не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога)

Методические приемы:

подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения;

У изложение

различных точек зрения на один и тот же вопрос;

предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;

побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;

постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику,

рассуждения;

постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

2.4 Информационно – коммуникативные технологии

В дошкольной группе применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;

на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);

на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;

перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

III. Организационный раздел

1. Материально техническое обеспечение программы

Проектирование и организация развивающей предметно – пространственной среды осуществлена в соответствии с требованиями к структуре основной образовательной программы дошкольного образования и ее объему (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 г. №373))

Развивающая предметно-пространственная среда в дошкольной группе обеспечивает:

- развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности с учетом образовательных областей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие;
- реализацию Образовательной программы;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда в дошкольной группе содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов позволяет:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет:

наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Вид помещения	Функциональное использование. Оснащение.
Групповое помещение	<p>Пристенные шкафы, столы и стулья в соответствии с ростовыми показателями и количеством детей.</p> <p>Уголок для сюжетно-ролевых игр: игровая кукольная мебель. Игрушки – персонажи (куклы, машины большого размера, животные, звери, птицы, и т.п.). Игрушки – предметы оперирования наборы посуды, инструменты, наборы овощей, кукольные коляски. Атрибуты для сюжетно-ролевой игры. Машины разных размеров и назначений, детские инструменты.</p> <p>Познавательно-речевой уголок: Различные развивающие игры, шнуровки, игрушки для развития мелкой моторики, дидактические коврики на развитие сенсорных процессов, игры забавы, дидактические игры, способствующие интеллектуальному развитию детей, настольные игры, развивающие игры с правилами по разделам. Магнитная доска.</p> <p>Уголок природы: комнатные растения с различной структурой листьев и стеблей в подписанных вазонах, лейки, совочки, рыхлители, салфетки, гербарий, клеенчатые фартуки, дидактические игры, иллюстрации, альбомы о природе, поделки из природного материал, природный и бросовый материал, посадки, рассадка, план наблюдений за посадками и т.п. Календарь природы (погоды)</p> <p>Книжный уголок: детская художественная литература (согласно рабочей программе), иллюстративный материал к ним, столы и стулья для рассматривания и чтения детской литературы.</p> <p>Музыкальный уголок: детские музыкальные инструменты.</p> <p>Изоуголок: цветные карандаши, краски, мелки и пр., бумага</p>

	<p>для рисования, цветная бумага, ножницы, кисти, пластилин, доски для работы с пластилином, салфетки, клеенки для работы с клеем, яркие картинки на основные цвета. Иллюстрации с различными видами изобразительного искусства. Место для хранения и выставки детских рисунков.</p> <p>Уголок экспериментирования: сосуды разных размеров, бросовый материал, мерки, мерные стаканчики, различные крупы, семена.</p> <p>Полуфункциональные материалы – конструктора большие и мелкие, строительный материал.</p> <p>Спортивный уголок: физкультурное оборудование – мячи, корректирующие дорожки, шнуры, материалы по приобщению к ЗОЖ.</p> <p>Уголок ОБЖ: дидактические игры и наглядность по ОБЖ, перекресток, дорожные знаки, альбомы, открытки, иллюстрации плакаты, мелкие машинки. Машинки специального назначения.</p>
Спальня	Детские кровати, стол воспитателя с компьютером
Раздевалка	Шкафы для раздевания, скамейки. На стенах информационные стенды для родителей, стенд с детскими работами.
Методический кабинет	Шкафы для пособий. Стол, стулья, методический и дидактический материал, соответствующий реализуемой программе.

2. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

Цели, задачи	Центры развития, активности	Предметное насыщение
Физическое развитие		
<ul style="list-style-type: none"> - развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); - накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями); - формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. - сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; - воспитание культурно-гигиенических навыков; - формирование начальных представлений о ЗОЖ. 	<p>Центр двигательной активности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Набор мягких модулей. - Городки . Кегли. Летающие тарелки. - Скакалки. Мешочки для метания. Обручи. Палки гимнастические. Кегли. - Мячи резиновые. Мячи массажные. Мячи футбольные. - Гимнастический набор для построения полосы препятствий и развития основных движений - Скамейки - Флажки разноцветные - Коврик со следочками (для отработки различных способов ходьбы)
Социально-коммуникативное развитие		
<ul style="list-style-type: none"> - развитие игровой деятельности; - приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); - формирование положительного отношения к себе; 	<p>Центр конструирования Центр речевого развития Центр музыкально – творческого развития Гостиная, спальня, кухня, ванная, парикмахерская, больница</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Лейки - Служебные машинки различного назначения. Грузовые, легковые автомобили. - Куклы в одежде. Куклы-младенцы. - Комплекты одежды для кукол-младенцев. - Дом для кукол с мебелью,

<ul style="list-style-type: none"> - формирование первичных личностных представлений (о себе, собственных особенностях, возможностях, проявлениях и др.); - формирование первичных гендерных представлений (о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу, гендерных отношениях и взаимосвязях); - формирование первичных представлений о семье. - формирование первичных представлений об обществе (ближайшем социуме и месте в нем); - формирование первичных представлений о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему; - формирование первичных представлений о мире; - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности - формирование основ безопасности окружающего мира природы как предпосылки экологического сознания. - развитие трудовой деятельности; - воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; - формирование первичных представлений о труде взрослых. 		<p>посудой, семьей кукол.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Коляска для куклы. -Комплект приборов домашнего обихода. - Игровые модули: «Магазин», «Больница», «Кухня», «Парикмахерская» с инструментами. - Игровой модуль «Мастерская» с инструментами - комплекты: кухонной, столовой, чайной посуды для игры с куклой - Конструктор с элементами в виде транспортных средств, строений, фигурок людей
<p>Познавательное развитие</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - развитие сенсорной культуры; - развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности; - формирование элементарных математических представлений; - формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. - формирование целостной картины мира (в том числе 	<p>Центр для экспериментирования Центр речевого развития Центр конструирования</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Стол для экспериментирования с песком и водой. Набор игрушек для игры с песком. - Шнуровки различного уровня сложности. - Муляжи фруктов и овощей. - Набор строительных элементов. - Город (конструктор). Колеса (конструктор). Окна, двери, черепица (конструктор). - Животные (конструктор). Большие строительные пластины. -- Наборы фигурок домашних

<p>формирование первичных ценностных представлений);</p>		<p>животных, диких животных, животных жарких стран и т.д. - Игры-головоломки разного уровня сложности. - Мозаики. Пазлы - Набор для наглядной демонстрации состава числа «10» и решения задач методом дополнения. - Рамки и вкладыши тематические. Домино. Лото. - Шнуровки различного уровня сложности. - Настенный планшет «Погода». - Настенный планшет «Распорядок дня». - Комплект книг для старшей группы.</p>
<p>Речевое развитие</p>		
<p>-развитие свободного общения воспитанников со взрослыми и детьми; - развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах деятельности; - практическое овладение воспитанниками нормами русской речи. - развитие литературной речи (знакомство с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы); - приобщение к словесному искусству (развитие художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формирование интереса и любви к художественной литературе).</p>	<p>Центр речевого развития</p>	<p>- Детская художественная литература - Настольно – печатные игры - Предметные картинки - Картины для развития связной речи - Дидактические игры по речевому развитию - Тематические картинки</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>		
<p>- приобщение ребенка к культуре и музыкальному искусству; - развитие музыкально-художественной деятельности. - развитие продуктивной деятельности детей; - развитие детского творчества; - приобщение к изобразительному искусству.</p>	<p>Центр музыкально – творческой деятельности Центр по изодетельности</p>	<p>– Набор перчаточных кукол к сказкам Набор музыкальных инструментов - Погремушки - Флажки разноцветные - Шапочки-маски для театрализованных представлений - Комплект CD-дисков с музыкальными произведениями - Комплект CD-дисков со звуками природы - Музыкальный центр - Бубен большой</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Бубен маленький – Бубен средний - Игровые ложки - Барабан с палочками - Погремушки - Мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных – Кукла в одежде - Ширма напольная для театра
--	--	--

3. Организация режима пребывания детей в дошкольной группе.

Режим дня в дошкольной группе МОУ « Савватемская средняя школа»

(холодный период года)

Режимные моменты	Группа (разновозрастная)
Прием детей (общение с родителями, игры малой подвижности, настольно-печатные развивающие игры, хозяйственно-бытовой труд), утренняя гимнастика	8.30-8.45
Завтрак (формирование культурно-гигиенических навыков)	9.00-9.15
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.15-9.20
Организованная детская деятельность, занятия со специалистом (по подгруппам)	9.20-10.30
Подготовка к прогулке (формирование навыков самообслуживания) Прогулка (подвижные и спортивные игры, трудовая деятельность, экспериментирование и игры с природным материалом, самостоятельная деятельность детей)	10.40. – 11.40
Подготовка к обеду, обед (формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приема пищи)	11.50 – 12.20
Подготовка ко сну, дневной сон (формирование навыков самообслуживания; перед сном: чтение, слушание аудиозаписей)	12.30 -14.45
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	14.45-15.00
Подготовка к полднику, полдник (формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приема пищи)	15.00-15.15

Самостоятельная деятельность, уход домой	15.15-15.30
--	-------------

Режим дня в дошкольной группе МОУ «Савватемская средняя школа»

(летняя оздоровительная кампания)

Режимные моменты	Группа (разновозрастная)
Прием детей (общение с родителями, игры малой подвижности, настольно-печатные развивающие игры, хозяйственно-бытовой труд), утренняя гимнастика	8.30-8.45
Завтрак (формирование культурно-гигиенических навыков)	9.00-9.15
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.15-10.00
Подготовка к прогулке (формирование навыков самообслуживания) Прогулка (подвижные и спортивные игры, трудовая деятельность, экспериментирование и игры с природным материалом, самостоятельная деятельность детей)	10.00 – 11.40
Подготовка к обеду, обед (формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приема пищи)	11.50-12.20
Подготовка ко сну, дневной сон (формирование навыков самообслуживания; перед сном: чтение, слушание аудиозаписей)	12.30 -14.45
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	14.45-15.00
Подготовка к полднику, полдник (формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приема пищи)	15.00-15.15
Самостоятельная деятельность, уход домой	15.15-15.30

Модель организации образовательной деятельности в дошкольной группе на день

Младший дошкольный возраст

№ п/п	Образовательные области	Первая половина дня	Вторая половина дня
1.	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) • Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта) • Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, умывание, воздушные ванны) • Физкультминутки на занятиях • Физкультурные занятия • Двигательная активность на прогулках • Подвижные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2.	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Образовательная деятельность • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку • Исследовательская работа, опыты и эксперименты • Познавательно- исследовательские проекты 	Образовательная деятельность, игры Досуги Индивидуальная работа Коллекционирование Моделирование Конструктивные игры
3.	Социально - коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно – ролевые игры • Познавательные рассказы и беседы • Анализ проблемных ситуаций • Презентации 	Индивидуальная работа Эстетика быта Трудовые поручения Игры с ряжением Работа в книжном уголке Общение младших и старших детей Сюжетно – ролевые игры Игровые ситуации
4.	Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности • Эстетика быта • Экскурсии в природу • Мастерские детского творчества • Вернисажи детского творчества 	Занятия по изобразительности Музыкально – художественные досуги Индивидуальная работа Слушание и исполнение музыкальных произведений
5.	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Речевые ситуации • Сюжетно – ролевые игры 	Отгадывание загадок Настольно – печатные игры

Старший дошкольный возраст

№ п/п	Образовательные области	Первая половина дня	Вторая половина дня
1.	Физическое развитие	Прием детей на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта) Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, умывание, воздушные ванны) Специальные виды закаливания Физкультминутки на занятиях Физкультурные занятия Двигательная активность на прогулках	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2.	Познавательное развитие	Занятия познавательного цикла Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку Исследовательская работа, опыты и эксперименты	Занятия, игры Развивающие игры Интеллектуальные досуги Занятия по интересам Индивидуальная работа
3.	Социально - коммуникативное развитие	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы Формирование навыков культуры еды Этика быта, трудовые поручения Дежурства в столовой, в уголке природы, помощь в подготовке к занятиям Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно – ролевые игры	Воспитание в процессе хозяйственно – бытового труда и труда в природе Эстетика быта Трудовые поручения Игры с ряжением Работа в книжном уголке Общение младших и старших детей Сюжетно – ролевые игры
4.	Художественно – эстетическое развитие	Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности Эстетика быта Экскурсии в природу	Занятия по изобразительности Музыкально – художественные досуги Индивидуальная работа
5.	Речевое развитие	Речевые ситуации Речевые тренинги Обсуждение прочитанного Разучивание	Различные виды театра Игры – драматизации Инсценированные произведения Режиссерские игры

Модель организации образовательного процесса в дошкольной группе на учебный год

Время проведения	Участники образовательного процесса		
	Дети	Педагоги	Родители
Сентябрь	Праздник «День знаний»	Праздник «День знаний»	Праздник «День знаний»

Октябрь	Праздник Осени	Праздник Осени	
Ноябрь	Праздник, посвященный Дню матери		
Декабрь	Новый год	Новый год	Новый год
Январь			
Февраль	День Защитника Отечества	День Защитника Отечества	
Март	8 Марта	8 Марта	
Апрель		Субботник по благоустройству территории	Субботник по благоустройству территории
Май	День Победы Выпуск детей в школу	Педсовет Итоговая диагностика детей по основным разделам программы Родительское собрание	Выпуск детей Родительское собрание
Июнь	День защиты детей Летний спортивный праздник	Летний спортивный праздник	День защиты детей
Август		Подготовка детского сада к началу учебного года	Помощь в подготовке дошкольной группы к началу учебного года

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Базовый вид деятельности	Организованная образовательная деятельность				
	Периодичность				
	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная Группа
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Познавательное развитие	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю	4 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раз в неделю	2 раз в неделю
Лепка	1 раз в неделю	1 раз в 2 неделю	1 раз в 2 неделю	1 раз в 2 неделю	1 раз в 2 неделю
Аппликация	-	1 раз в 2 неделю	1 раз в 2неделю	1 раз в 2 неделю	1 раз в 2 неделю
Музыка	2 раз в неделю	2 раз в неделю	2 раз в неделю	2 раз в неделю	2 раз в неделю
ИТОГО	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	13 занятий в неделю	14 занятий в неделю

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	Ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	Ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	Ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	Ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей					
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	Ежедневно
ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	Ежедневно	

II часть, формируемая участниками образовательного процесса.

Вторая часть рабочей программы включает направления, выбранные педагогом на учебный год (годовые задачи), а также раскрывает работу по реализации приоритетных направлений деятельности дошкольной группы.

Эта часть программы формируется непосредственно педагогом дошкольной группы и составляет не более 40% от общего объема рабочей программы.

Региональный компонент для включения в Программу дошкольной группы направлен на формирование у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- формирование любви к своему селу, району, чувства гордости за него;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире)
- формирование общих представлений о своеобразии природы Рязанской области.
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе своего района.

В программу включены вопросы:

- Природа Рязанской области, Ермишинского района.
- Животный мир региона (насекомые, рыбы, птицы, звери). Особенности внешнего вида, питания, размножения.
- Растительный мир региона.
- Культура и быт Ермишинского района и своего населенного пункта (повседневная жизнь, национальность, праздники, игры).
- Произведения устного народного творчества: сказки, пословицы, прибаутки, потешки и др.
- Планируемые результаты освоения детьми парциальных и дополнительных программ.

1. Приобщение детей к отечественным, этнокультурным и национальным ценностям

Цель: Приобщение детей к отечественным, этнокультурным и национальным ценностям через знакомство их с бытом, традициями и культуре своих предков, с произведениями народного фольклора.

Задачи:

1. Приобщение детей к отечественным, этнокультурным и национальным ценностям.
2. Познакомить детей с традиционными промыслами, района, области;
3. Разучить музыкальный фольклорный материал;
4. Формировать у детей познавательный интерес к истории народного костюма;
5. Прививать любовь и уважение к традициям и культуре своей «малой» родине, воспитывать чувство патриотизма.

2-я младшая, средняя группы

Физическое развитие		Социально-коммуникативное развитие			Познавательное-речевое развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	
Подвижные игры	Самоконтроль по отношению к своему двигательному поведению во время игровых занятий	Обычай и традиции Ермишинского района	Правила поведения на проезжей части улиц родного села и в общественных местах, а также безопасного поведения для человека и окружающего мира	Труд взрослых, трудовые обычаи и традиции.	Столица РФ и РО. Природа и животный мир Рязанской области.	Произведения Рязанских поэтов и писателей фольклор.	Народная музыка.	Русские орнаменты в изобразительности

Старшая, подготовительная группы

Физическое развитие		Социально-личностное развитие			Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	
		Социализация	Безопасность	Труд	Познание	Чтение художественно	музыка	Художественное творчество

Подвижные игры	Польза лекарственных растений своего края в сохранении и укреплении собственного здоровья	Объем материала по традициям Ермашинского народа, совместные игры, труд, помощь сверстникам, оценка их поступков	Правила безопасности поведения на водоемах, реках, работа с ГИБДД	Трудовые обычаи и традиции. Помощь взрослым, пожилым людям	Столица РФ и РО. Природа и животный мир Рязанской области.	Произведения Рязанских поэтов и писателей	Народная музыка.	Русские орнаменты в изобразительности	
----------------	---	--	---	--	--	---	------------------	---------------------------------------	--

Реализация регионального компонента осуществляется в форме НОД, совместной деятельности при организации

режимных моментов через интеграцию образовательных областей:

- «Познавательное развитие» (природа, растительный и животный мир, культура и быт);
- «Речевое развитие» (произведения устного народного творчества);
- «Художественное – эстетическое развитие» (продуктивная деятельность)
- «Физическое развитие» (игры)
- Социально – коммуникативное развитие (традиции, обычаи)

образовательные области	Реализация
Познавательное развитие	<p>Ознакомление с природой:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы, компьютерные мини-презентации, мультимедийные показы фрагментов фильмов о природе, передвижные выставки музеев по ознакомлению с животным и растительным миром Рязанского края, с народными приметами, с фенологическим календарём; -сбор гербариев, коллекций: камней, насекомых; -опытническая и экспериментальная работа; -проектная деятельность, акции; <p>Формирование целостной картины мира (ознакомление с ближайшим окружением):</p> <ul style="list-style-type: none"> -Экскурсия: средняя группа – по ознакомлению с достопримечательностями родного края; старшая и подготовительная – пешие экскурсии по населённому пункту, мини-походы в парк, сквер, в сад, на поле; Беседы: «Где живёт человек», «Дом, в котором мы живём», «Село моё родное», «Родина малая и родина большая», «Моя родная улица». --ознакомление с символикой: герб Ермашинского района, Рязанской области и др. <p>Ознакомление с прошлым родного края:</p> <ul style="list-style-type: none"> -организация этнографического уголка в группе; -встречи с родителями: посиделки; - просмотр старых фотографий; - проведение детских фольклорных праздников по православному календарю; -празднование всех государственных и региональных праздников.
Физическое развитие	<p>Ознакомление с символикой видов спорта, просмотр фильмов о спорте и спортсменах</p> <ul style="list-style-type: none"> -Беседы о спортсменах – чемпионах России и Рязанской области; - Беседы о видах спорта, просмотр мультфильмом спортивной тематики - широкое использование народных игр -Проведение спортивных праздников, развлечений, эстафет, соревнований, мини-Олимпиад -беседы о здоровье «Я и моё тело», «Уроки Айболита», «Уроки этикета»,

	<p>«Уроки Мойдодыра -экскурсии в медпункт -устройство в группе уголка здоровья, здорового питания, фитотерапия.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Беседы об изобразительном искусстве: об орнаменте и декорах. -беседы, компьютерные мини- презентации о творчестве художников Рязанского края; -рассматривание репродукций картин, открыток, буклетов нашего региона; -оформление в дошкольной группе художественной галереи; -художественно-продуктивная деятельность: поделки из природного материала, аппликация из ткани и др. материалов. музыкальный фольклор (детский, обрядовый, бытовой, военно-бытовой, строевой, плясовой, хороводный, исторический). -проведение праздников, развлечений, музыкально-литературных викторин, фольклорные народные праздники и гуляния -ознакомление с народными музыкальными инструментами: баян, бубен -использование в группе аудио- и видеозаписей концертов, детских праздников; грампластинок, музыкальных инструментов, портретов композиторов -оформление музыкального уголка</p>
Речевое развитие	<p>Рязанский фольклор: пословицы, поговорки, загадки, заклички, дразнилки, чистоговорки -мифы, легенды, народные сказки -выставки тематические, посвящённые творчеству того или иного писателей, поэтов Рязанского края</p>
Социально - коммуникативное развитие	<p>игры-инсценировки -драматизация народных сказок, произведений рязанских писателей и поэтов -показ всех видов театров (теневого, фланелеграф, кукольный линейный, театр игрушек, настольный, пальчиковый) -оформление уголков ряженья (предметы костюма) во всех возрастных группах; посещение театров - деятельность в детском саду театральной студии</p>

Приобщение детей к отечественным, этнокультурным и национальным ценностям

Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)	Эмоционально-побудительный (эмоционально - положительные чувства ребенка к окружающему миру)	Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)
<p><input type="checkbox"/> Культура народа, его традиции, народное творчество. <input type="checkbox"/> Природа родного края и страны, деятельность человека в природе. <input type="checkbox"/> История страны, отраженная в названиях улиц, памятников. <input type="checkbox"/> Символика районного центра, области, страны (герб, гимн, флаг)</p>	<p><input type="checkbox"/> Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому <input type="checkbox"/> Интерес к жизни родного края, страны. <input type="checkbox"/> Гордость за достижения своей страны <input type="checkbox"/> Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому <input type="checkbox"/> Восхищение народным творчеством <input type="checkbox"/> Любовь к родной природе, к родному языку. <input type="checkbox"/> Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие</p>	<p><input type="checkbox"/> Труд <input type="checkbox"/> Игра <input type="checkbox"/> Продуктивная деятельность <input type="checkbox"/> Музыкальная деятельность <input type="checkbox"/> Познавательная деятельность</p>

2. Система работы дошкольной группы по реализации регионального компонента.

2.1. Художественно-эстетическое развитие

Цель 1. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.

Задачи:

1. Развивать эстетическое восприятие

Способствовать обогащению детей эстетическими впечатлениями.

Создавать условия для восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства; чтения художественной литературы; слушания музыкальных произведений.

Помогать детям замечать эстетические признаки окружающих объектов, учить сравнивать их.

Показывать красоту своего села, с его ландшафтами, садами, полями, лугами, водоемами и т.п.

Обращать

внимание на разнообразие и красоту форм, цвета, звуков, запахов окружающего мира во время прогулок, экскурсий,

в игре, в быту, в специально организованных видах деятельности.

Цель 2: Содействие художественно-эстетическому развитию детей.

Задачи:

2. Приобщать детей к музыке, литературе, изобразительному и другим видам искусства.

Знакомить с высокохудожественными произведениями литературы, музыкального и изобразительного искусства

разных видов и жанров. Дать первоначальное представление о театре как синтезе разных искусств.

3. Учить понимать содержание произведения музыкального и изобразительного искусства, художественной литературы.

Беседовать с детьми об увиденном, прочитанном и услышанном ими.

Побуждать высказывать свое отношение к произведению искусства, задавать вопросы.

Развивать собственное понимание детьми содержания художественных и познавательных произведений, выражающееся в процессе инициативных вопросов, различных толкований, в процессе игры-драматизации, изобразительной деятельности и других формах детской активности.

4. Воспитывать у детей уважение, эмоционально-ценностное отношение к искусству как общественно признанному делу.

Рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства. Посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки.

Показывать детям ценность книги как источника новых впечатлений, представлений, знаний; ее место в жизни людей.

5. Включать детей в продуктивные виды деятельности с художественным содержанием.

Развивать чувство цвета, формы, композиции в изобразительной деятельности.

Познакомить детей с материалами и оборудованием для рисования, лепки, аппликации, конструирования и ручного труда, и научить применять их на практике. Побуждать детей экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композиции, осваивать различные художественные техники и материалы. Поддерживать индивидуально-смысловую трактовку образов; интерес к созданию декоративных образов.

Проводить занятия по предметному и сюжетному рисованию, лепке и аппликации; рисованию иллюстраций. Регулярно, не реже 1 раза в месяц, проводить занятия рисованием, лепкой, аппликацией и конструированием по замыслу детей.

Способствовать тому, чтобы знания детей о жизни, их желания и интересы естественно вплетались в содержание художественных видов деятельности. Помогать детям воссоздавать в рисунке, лепке, аппликации и конструировании образы действительности на основе представлений, полученных в прошлом опыте, изменяя и перерабатывая свои впечатления.

Кроме основных занятий по изобразительной деятельности и ручному труду, создавать условия для ежедневной свободной самостоятельной художественной деятельности детей.

По желанию детей петь, прослушивать музыкальные произведения и читать книги.

6. Помочь детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение перед теми проявлениями жизни, которые они раньше не замечали (сила человеческого духа, отношение к своей Родине, людям, красоте хорошо знакомых овощей, фруктов, цветов, деревьев, природных явлений и т.п.).

Побуждать детей сопереживать тому, что передано в высокохудожественных произведениях литературы, музыкального и изобразительного искусства.

Цель 3. Удовлетворение потребности детей в творческом самовыражении.

Задачи:

7. Предоставлять детям возможность выбора вида деятельности, сюжетов, материалов и средств воплощения художественного замысла.

Создавать условия для работы с разными материалами. Вовлекать детей в разные виды художественно - эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, поддерживая различные способы реализации замыслов (в том числе в совместной детской деятельности).

8. Поддерживать инициативу, стремление к импровизации в художественных видах деятельности.

Ценить проявления детской непосредственности: наивность, но искренность детского творчества, желание дополнить рассказом свой рисунок и т.п.; избегать критики.

Побуждать детей изображать как реально существующие объекты, так и придуманные самими детьми.

Высоко оценивать инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла.

9. Способствовать возникновению у ребенка уверенности, что продукт его творческой деятельности

(танец, стихотворение, рисунок и т.п.) интересен другим (родителям, родным и близким, сотрудникам дошкольного образовательного учреждения и т.п.)

Устраивать выставки детского творчества, организовывать концерты, эмоционально поощрять детей за творчески созданные продукты.

2.2. Физическое развитие

В дошкольной группе углубленная работа по физическому развитию детей.

Цели образовательной программы:

Цель. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование ценностного отношения к здоровому образу жизни

Задачи

Формировать культуру деятельности и общения как основу психического здоровья ребенка.

Формировать умение найти себе занятие по интересам, привлечь сверстников и самому включиться в их деятельность. Поддерживать проявления активности и доброжелательности в общении с детьми и взрослыми, эмоциональной отзывчивости, побуждать ребенка регулировать интенсивность своих эмоциональных реакций, учить высказывать свое негативное отношение к чему-либо социально-приемлемыми способами.

Обогащать двигательный опыт детей, создавая ситуации радости и удовольствия в движении.

Обогащать разнообразный двигательный опыт детей.

Играть с детьми в подвижные игры с правилами, народные игры (на развитие быстроты движений, силовых качеств, ловкости и координации, ориентировки в пространстве и др.).

Использовать в работе с детьми элементы спортивных игр, упражнения со спортивным инвентарем.

Приобщать к разным видам занятий физической культурой с учетом состояния здоровья, уровня физической и двигательной активности, половозрастных различий, включая утреннюю гимнастику, занятия по физической культуре, подвижные игры и физические упражнения на прогулке, гимнастику после дневного сна, динамические паузы между занятиями, физкультминутки, недели здоровья, прогулки, праздники и досуги, самостоятельную деятельность.

Содействовать развитию вариативности в выполнении детьми различных видов движений, создавая для этого соответствующие условия (музыкальное или ритмическое сопровождение, использование различной атрибутики и пособий, образного описания и т.д.).

Расширять двигательный опыт детей в различных условиях (при преодолении полосы препятствий, на спортивной площадке, в лесу, парке, в физкультурном зале и др.); при посещении социокультурных учреждений спортивной направленности (дворовые спортивные площадки и мини-стадионы, секции, кружки).

Учить детей использованию различного физкультурного оборудования, пособий и спортивного инвентаря в организованной и самостоятельной деятельности.

Целенаправленно развивать у детей физические и волевые качества.

Развивать физические качества, чувство равновесия и координационные способности, пространственно- временную ориентировку.

Формировать умение участвовать в совместной деятельности, подчинять свои желания и интересы общим требованиям и правилам в процессе различных подвижных игр и игровых упражнений.

Воспитывать у детей решительность, смелость, выдержку, самостоятельность, настойчивость для достижения определенной цели в процессе выполнения двигательных заданий.

Поощрять стремление детей выполнять движения как можно лучше.

Способствовать развитию произвольности и саморегуляции.

Создавать ситуации, в которых дети самостоятельно ставят двигательную задачу, находят способы ее решения и добиваются результата.

Учить детей соотносить свои действия с образцом. Выполнять задания по словесной инструкции, используя схемы, в играх с правилами, при выполнении двигательных заданий на полосе препятствий и т.д.

Учить детей управлять своим телом в процессе движений. Радоваться своим успехам, качественному выполнению движений.

Развивать двигательное творчество детей, их активность и самостоятельность

Создавать условия для развития двигательного творчества детей, предоставляя им возможность выбора игр и упражнений, игровых сюжетов, физкультурных пособий.

Способствовать эмоциональной включенности детей и их образному перевоплощению в процессе музыкально-ритмических движений, сюжетно – игровых композиций, игр имитационного характера.

Привлекать детей к придумыванию разных вариантов подвижных игр и упражнений и побуждать реализовывать их в самостоятельной деятельности.

Развивать у детей коммуникативную инициативу и навыки поведения в процессе игровой двигательной активности.

Развивать потребность участвовать в коллективных подвижных и командных спортивных играх, формировать умение их организовывать.

Развивать интерес к спортивной жизни

Знакомить детей со спортивной жизнью страны, своего города, историей спорта и др., воспитывать уважение к спортсменам и гордость за национальные спортивные достижения.

Расширять представления детей о разнообразных возможностях каждодневных занятий физической культурой, их пользе для хорошего физического и психического самочувствия.

2.3. Социально-коммуникативное развитие.

Цель 1. Содействие становлению у детей ценностных ориентаций.

Задачи.

Приобщать детей к общечеловеческим ценностям.

Приучать детей с уважением относиться к родителям и другим взрослым людям.

Учить проявлять терпимость к тому, что другие люди отличаются от того, к чему ребенок привык (по-другому выглядят, говорят, одеты, едят другую пищу и др.)

Формировать представление о добре и зле.

Содействовать проявлению бережного отношения ко всему живому.

Способствовать гуманистической направленности поведения. На материале литературных произведений, исторических фактов, биографических данных, понятных жизненных ситуаций, знакомить детей с поступками людей, защищавших и отстаивающих ценности жизни, семьи, дружбы, любви и верности, созидания и труда.

Предоставлять детям возможность почувствовать себя носителями этих ценностей и проявлять гуманное и

уважительное отношение к другим: помогать по дому родителям, проявлять сочувствие к больным, инвалидам и обездоленным. Делиться с друзьями игрушками, сладостями, помогать им; оказывать посильную помощь младшим детям.

Воспитывать у детей честность и порядочность: стремление сохранять верность данному слову, уважение к

частой собственности (преодолевать желание брать без разрешения чужие вещи).

Поддерживать в детях стремление использовать в качестве подарков для пожилых людей, сотрудников образовательного учреждения, родителей, малышей продукты своего художественного труда и продуктивной деятельности, созданные старательно и с «душой».

Организовывать сюжетно-ролевые игры, по ходу которых дети осуществляют помощь тем, кто в ней нуждается, проявляют сочувствие и сопереживание попавшим в трудную жизненную ситуацию.

При восприятии произведений художественной литературы, изобразительного и музыкального искусства вызывать у детей чувство сострадания к тем героям, которые нуждаются в помощи или испытывают тревогу, волнение, физическую боль, огорчение, обиду.

□ **Создавать условия для формирования нравственной основы патриотических чувств.**

Поддерживать любовь ребенка к родным и близким людям, своему дому. Воспитывать интерес к истории своей семьи.

Воспитывать уважение к малой родине. Знакомить с понятиями «мой город или поселок, село, деревня», «мой край», города, его достопримечательностями, яркими событиями из истории родного края. Закладывать интерес к участию в общегородских праздниках и событиях.

Воспитывать любовь к родной природе, восхищение ее красотой. Рассказывать о природных богатствах, уникальных объектах природы.

Формировать чувство гордости за достижения своей страны (в области культуры, спорта, науки, технического прогресса и др.), ценности процветания и безопасности Родины.

Приобщать детей к отечественной культуре. Знакомить с произведениями профессионального и народного музыкального, декоративно-прикладного, изобразительного и других искусств.

Давать детям первоначальные представления о стране, в которой они живут; о названии государства, о его

символике, о его территории и расположении; о его многонациональном населении, о том, что государственный язык России – русский, о столице России – Москве.

Воспитывать детей в духе уважения и интереса к различным культурам. Обращать внимание не только на

внешние отличия, но и на сходство ценностных ориентаций различных культур. Знакомить детей с некоторыми элементами других культур (народная музыка, изобразительное искусство, танец, костюм).

□ **Воспитывать доброжелательное отношение, уважение прав сверстников и умение сотрудничать с ними**

Воспитывать у детей ценность сотрудничества с другими детьми.

Знакомить детей с правилами справедливого использования игрушек, оборудования и пр. и следить за их соблюдением.

Запрещать:

- прибегать к насилию для разрешения конфликтов;
- разрушать продукты деятельности других детей;
- пользоваться личными вещами других без их согласия.

Формировать у детей понимание необходимости уважения прав других детей и недопустимости их нарушения.

Вызывать сочувствие к пострадавшим от нарушения их прав; одобрять восстановление справедливости.

Поддерживать коммуникативную инициативу детей, учить их договариваться друг с другом при распределении действий, игрушек, пособий и др.

Создавать условия для реализации на практике прав каждого на выполнение в совместной деятельности привлекательных и престижных функций (по желанию детей).

Закладывать основы совместной деятельности детей. Организовывать получение детьми общего результата, объединяя для этого индивидуальные продукты детской деятельности.

Организовывать совместную деятельность двух детей. Ставить перед ними цели, достижение которых невозможно без согласования действий обоих участников.

□ **Формировать положительное отношение к себе.**

Поддерживать убеждение каждого ребенка в том, что в нем много хорошего и сообщать об этих достоинствах детям, родителям. Создавать у каждого ребенка уверенность в уважении его взрослыми (воспитателями, родителями). Рассказывать в присутствии всей группы о достижениях и хороших чертах каждого ребенка.

Предоставлять детям возможность почувствовать себя теми, кто помогает маленьким и слабым.

Поддерживать проявление желания оказывать малышам помощь в быту и на прогулках, участвовать в «концертах» самодеятельности для них, в изготовлении игрушек и пособий.

Предоставлять детям возможность реально пережить собственную значимость в повседневной жизни и игре (создавать условия для того, чтобы ребенок почувствовал свою руководящую роль по отношению к взрослому в деятельности или игре).

Формировать различие ребенком положительного отношения к себе в целом и критических оценок отдельных результатов своих действий. Практиковать с этой целью одновременную различную оценку ребенка: в целом (положительную) и конкретных результатов его работы (содержащую элементы критики).

□ **Формировать культуру поведения.**

Знакомить ребенка с принятыми правилами культурного поведения.

С правилами поведения в общественном месте (не кричать; не разговаривать громко; не бегать; не трогать все руками; не портить вещи и т.д.).

С правилами вежливости (здороваться при встрече, вставать при разговоре со стоящим взрослым; говорить слова «пожалуйста», «спасибо», прощаться при уходе, уступать место в транспорте пожилым людям, более младшим детям; пропускать вперед женщин и пожилых людей при проходе в дверь, не перебивать собеседника в разговоре).

С правилами приличия (не протягивать первым руку старшим; не жевать жвачку во время разговора; не класть ноги на стул или стол; бесшумно и не привлекая внимания, окружающих обеспечивать личную гигиену, не плевать, не разбрасывать мусор).

Цель 2. Содействие становлению социальной и познавательной мотивации учения

Задачи:

Формировать у ребенка внутреннюю позицию будущего школьника.

Вызывать интерес к обучению в школе, к школьной жизни, желание пойти в школу.

Знакомить с важностью учения для успешности во взрослой жизни. Знакомить с художественной литературой о необходимости и ценности учения.

Поддерживать разнообразные познавательные интересы детей, интерес к символическим языкам (знаки, схемы, письмо), к художественной и познавательной книге.

Создавать ситуации, способствующие положительному переживанию ребенком своего продвижения в овладении новым содержанием. Отмечать и публично одобрять продвижение ребенка в овладении различным содержанием.

Фиксировать (со слов детей), что они выделяют в своих сегодняшних знаниях и умениях, к чему стремятся. Периодически обращать внимание детей на достигнутые ими успехи.

Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность (показать, научить, рассказать), обретая уважение и признание взрослых и сверстников.

Цель 3. Формирование способности произвольного регулирования деятельности.

Задачи:

Формировать умение работать по правилу.

Проводить игры с правилами (подвижные, настольные, речевые).

Учить детей договариваться с партнерами по игре, самому соблюдать правила и контролировать их выполнение другими.

Формировать умение работать по образцу.

Обеспечить понимание детьми необходимости точного воспроизведения образца. Знакомить с примерами негативных последствий неточного воспроизведения образца (при составлении карт; пошиве одежды; постройке дома и т.п.).

При воспроизведении образцов в продуктивных видах деятельности (конструировании, аппликации) учить пользоваться вспомогательными приемами. Учить анализировать образец и делить его на фрагменты: выделять начало и ближайший отрезок работы, фиксировать уже воспроизведенные элементы; сравнивать результаты работы с образцом.

Учить приемам поэлементного сопоставления, изготавливая парные предметы и комплекты (варежки, носки, сервизы и т.п.).

Создавать продукт по заданному расчлененному на составные части и нерасчлененному образцу; улавливать предложенную закономерность и продолжать ее воспроизведение.

Побуждать самостоятельно создавать образцы и следовать им.

Формировать умение точно выполнять словесную инструкцию.

Учить детей действовать по словесной инструкции.

Обеспечить понимание необходимости точного выполнения словесной инструкции, знакомить с примерами негативных последствий неточного выполнения словесных инструкций.

Учить понимать, удерживать и выполнять словесную пошаговую инструкцию; инструкцию в 2 действия.

Проводить дидактические игры с поочередным инструктированием ребенком партнеров по игре.

Цель 4. Формирование ответственного отношения к решению поставленной задачи.

Задачи:

Добиваться понимания детьми значения собственных усилий для получения качественного результата.

Поддерживать и поощрять настойчивость в достижении поставленных целей. Эмоционально поддерживать ребенка в его стремлении овладеть новым материалом, даже, если ему не удастся достичь хорошего результата.

Формировать умение выстраивать свою деятельность (ставить цель и удерживать ее во время работы, определять пути достижения задуманного, контролировать процесс деятельности, стараясь получить качественный результат).

Воспитывать аккуратность, умение доводить начатое дело до конца, повторно возвращаться к нему, если не успел.

Формировать представление о необходимости приложения усилий для достижения результата – как основы психологической устойчивости к временному неудаче и способности к преодолению трудностей.

Основы безопасности жизнедеятельности реализуются программами Авдеевой Н.Н., Князевой О.Л., Стеркиной Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста», направленной на формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, развитие личностных и интеллектуальных качеств.

2.4. Познавательное развитие детей.

Цель 1: Содействие интеллектуальному развитию ребенка.

Задачи:

□ Содействовать становлению знаково-символической функции.

Познакомить детей с графическими знаками - буквами и цифрами - в сказочно-игровом контексте. Включать сенсорное исследование знаков в разнообразные творческие задания с элементами конструирования, декорирования, сочинения историй.

Дать представление о знаке как о способе передачи информации, используя художественную литературу. Рассказать детям об истории письменности, в том числе – создания славянской азбуки. Привести примеры разных способов записи чисел, показав удобство принятой современной системы цифровой записи.

Познакомить с примерами использования в повседневной жизни различных знаков – например, знаки дорожного движения, знаки родов войск и воинского отличия, знаки-указатели (переход, парикмахерская и т.п.).

□ Давать детям первичные представления о моделировании.

Знакомить детей с тем, что такое и для чего могут быть использованы в жизни, необходимы и полезны карта, план, схема, модель.

В практических и игровых ситуациях исследования, поиска знакомить детей с тем, для чего используются карта, план, схема, модель. Создавать ситуации, в которых дети в игровой форме получают опыт чтения и практического использования простейшего плана, схемы, карты.

□ Содействовать развитию логического мышления ребенка.

Создавать условия для выделения детьми признаков и свойств окружающих предметов. Создавать ситуации, побуждающие детей выделять существенные признаки и свойства, отличительные признаки и свойства различных объектов.

Формировать операцию обобщения на основе выделения существенных общих признаков; закреплять умение правильно использовать обобщающие слова, понимая соотношение более общего и более частного понятий (морковь и репа – овощи и т.п.).

Учить детей производить классификацию по 1 и 2 заданным педагогом, а также произвольно выбранным самим ребенком признакам (разбиение исходного множества на 2 и 3 подмножества).

Учить строить простейшие возрастающие и убывающие ряды.

Учить находить и формулировать простейшие причинно-следственные связи и закономерности на знакомом содержании, в процессе наблюдения, экспериментирования.

Создавать ситуации, побуждающие детей к простейшим рассуждениям – ответам на возникающие у них самих вопросы или обращенные к ним.

Вызывать у детей интерес к логическим играм, учить играть в них (лото, игры по типу «4-й лишний», загадки, ребусы, головоломки, домино, шашки и др.).

Учить детей составлять рассказы по последовательным сюжетным картинкам (с правильной и перепутанной последовательностью), восстанавливая в уме цепочки взаимосвязанных событий.

□ Содействовать развитию воображения и образного мышления.

Развивать воображение в процессе сочинительства и сюжетосложения, создавая условия для:

- самостоятельной сюжетно – ролевой и режиссерской игры, выделяя специальное время в распорядке дня; обеспечивая игровым материалом; играя с детьми;
- сочинения сказок и историй по собственному замыслу, заданному сюжету или героям, по началу или концу произведения, по картине и др.;

- рисования, лепки, конструирования по замыслу, сюжетного рисования, рисования иллюстраций;
- восприятия произведений изобразительного искусства, побуждая детей представлять себе то, что происходило до и после того момента, который изображен художником на картине.

Развивать пространственные представления, проводя занятия по плоскостному и объемному конструированию из геометрических форм; предлагая различные геометрические головоломки; конструкторы и мозаики для самостоятельной игры.

Создавать условия для воссоздания детьми в рисунке, лепке, аппликации и конструировании образов на основе представлений, полученных в прошлом опыте, изменяя и перерабатывая свои впечатления, отражая в образах свое личное отношение.

Побуждать ребенка создавать образы, опредмечивая абстрактные изображения (цветовые пятна; геометрические фигуры и группы фигур – задания типа «преврати фигуру...»), конструируя из природного и бросового материала.

Привлекать детей к созданию конструкций по заданным условиям (замок для великана, дворец для Снежной королевы, шляпа, защищающая от дождя и т.д.).

Включать детей в работу с «незаконченным» продуктом, предлагая завершить рисунок, постройку и т.п.

Развивать воображение и конструктивные способности, предлагая детям творческие работы, предполагающие свободную комбинаторику разнообразных готовых элементов (например, создание поздравительной открытки с использованием готовых картинок, элементов надписей, тканей, лент, ниток, бумаги разной фактуры и т.п.).

2.5. Речевое развитие

Цель 1. Комплексное развитие всех сторон устной речи.

Задачи:

Активизировать речь детей в различных видах деятельности, развивать речевое общение.

Развивать и совершенствовать лексическую сторону речи.

Обогащать и уточнять словарный запас детей через расширение представлений о мире (о предметах, явлениях, событиях ближайшего и дальнего окружения ребенка).

Формировать видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, овощи, игрушки, и пр.) и отвлеченные обобщенные понятия (добро, зло, красота, смелость и пр.); с их последующей дифференциацией (транспорт – наземный, воздушный, водный, подземный).

Развивать смысловую сторону речи через ознакомление детей с антонимами и синонимами (выраженными разными частями речи: существительными, глаголами, прилагательными, наречиями), многозначностью слов.

Учить осмысливать образные выражения и фразеологические обороты.

Формировать грамматический строй речи.

Создавать условия для практического освоения морфологической системы русского языка (изменение по родам, числам, лицам, временам): употребление имен существительных во множественном числе («один – много»); образование формы родительного падежа множественного числа существительных (нет чего?); согласование существительных с числительными, прилагательными и глаголами.

Учить правильно употреблять категории рода (женского, мужского, среднего).

Знакомить с некоторыми способами словообразования: приставочный, суффиксальный, переход из одной части речи в другую.

Побуждать детей высказываться простыми и распространенными предложениями. Использовать в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Учить правильно употреблять простые предлоги, выражающие различные пространственные отношения (в, на, за, из, с, под, над, между, перед и пр.).

Формировать и совершенствовать связную речь (диалогическую и монологическую формы).

Развивать диалогическую речь. Включать детей в активный диалог со сверстниками. Приобщать к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; формулировать и задавать вопросы; строить ответ в соответствии с услышанным). Закреплять правила ведения диалога в повседневной жизни. Учить речевому этикету: общепринятым формам речи, зависящих от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание, отказ). Учить вежливо и тактично вести диалог с взрослыми и детьми. Организовывать творческие диалоги в театрально-игровой деятельности.

Обучать монологической речи. Обучать основам построения связных монологических высказываний повествовательного, описательного типов и комбинированных текстов (сочетание повествования и описания). В описании выделять и называть объект речи; соотносить объекты речи с соответствующими описаниями и расширять их за счет дополнительных характеристик. Определять и задавать элементарную логику описания объектов. В повествовании определять и словесно обозначать главную тему повествования (о чем эта сказка). Дать представление о структуре повествования: начало, середина, конец. Составлять простые комбинированные высказывания (сочетание описательных и повествовательных монологов, включение диалогов) на основе повествования.

Цель 2. Подготовка к освоению детьми письменной формы речи (письмо и чтение).

Задачи:

Подготовить руку к обучению письму.

Сформировать правильный захват орудия письма (щепоть). Использовать для этого пальчиковые игры (особенно для большого и указательного пальцев рук); упражнения с карандашом

(«Покрути карандаш двумя пальцами, тремя пальцами») и шариками; игровые упражнения типа «Посолим суп» и пр.

Упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки на руку, развивать мелкую моторику рук. Использовать для этого игры типа «Мозаика»; работу со штампами; ручной труд (работа с иглой, ножницами и др.); раскрашивание карандашом одного цвета с разным нажимом; раскрашивание пунктиром и пр.; лепку из пластилина.

□ Формировать предпосылки культуры письма.

Развивать пространственную ориентировку. Учить ориентироваться в своем теле: точное знание правой (левой) стороны. Определять пространственные отношения относительно себя, относительно другого предмета. Ориентироваться на листе бумаги. Знакомить с разлиновкой листа («линейка», «клетка»).

Развивать чувство ритма в движении и в изображениях на плоскости. Формировать умение слушать и воспроизводить ритм (хлопки, удары и пр.). Учить изображать ритм с помощью условных знаков (палочек, кружочков и пр.).

Воспроизводить ритмические рисунки в движениях и действиях.

Учить рисовать бордюры в сетках (по образцам, самостоятельные работы детей).

Учить детей штриховке.

Включать в работы редкую штриховку карандашом одного цвета; штриховку двумя карандашами разных цветов; частую штриховку карандашом одного цвета.

Формировать элементарные графические умения. Готовить детей к написанию элементов школьного (письменного) шрифта (изображения типа «клубочки», «волны» и пр.).

□ Проводить с детьми анализ и синтез условных изображений предметов.

Проводить анализ изображений простых предметов, состоящих из линий, геометрических фигур (Что это? – Из каких элементов состоит? – Сколько элементов? – Все ли элементы одинаковые?). Проводить синтез (соединение) элементов в целостный образ.

□ Осуществлять подготовку к обучению чтению в рамках развития устной речи.

Цель: Содействие развитию у детей познавательных интересов.

Задачи:

□ Расширять кругозор детей.

Знакомить с различными природными объектами (солнце, вода, земля, различные виды растений и животных и пр.).

Познакомить детей с понятиями – природа (живая и неживая), мир растений и животных и пр.

Объяснять равноценность всего живого.

Начинать формировать элементарные представления о разных климатических зонах, странах и народах, городах и других населенных пунктах.

Расширять и закреплять представления детей о различной деятельности человека (профессиональной, бытовой, хобби и увлечения).

Дать первичные представления о человеческих сообществах (семья, родители и близкие люди (родственные связи), друзья, группа (класс) и пр.).

□ Упорядочивать накопленные и получаемые представления о мире.

Показать детям на доступном материале (из жизни человека и природы) значение и роль причинно-следственных связей в нашем мире.

Помогать постигать доступные пониманию ребенка экологические связи (между живой и неживой природой, между растениями и животными, между различными животными и пр.).

Подводить детей к осознанному разделению животных на диких и домашних, растений на культурные и дикорастущие.

Знакомить с временами года (сезонами) как комплексом разнообразных связей и зависимостей в природе.

Показывать влияние природы на жизнь человека и влияние людей на природу.

Познакомить с результатами деятельности человека (рукотворные предметы, изобретения и открытия).

□ Формировать позитивное отношение к миру, включающее бережное (хочу сохранить), созидательное (хочу создать и приумножить) и познавательное (хочу знать) отношения.

Знакомить с праздниками, как отражением отношения людей к природе, разнообразной деятельности человека (праздники профессиональные), к стране (некоторые государственные праздники) и миру (некоторые международные праздники).

Рассказывать о стремлении человека познавать мир и делать его краше.

Знакомить с различными средствами и источниками получения информации (книга, телевидение, микроскоп, телескоп и пр.). Начать формировать интерес к книге как источнику информации.

Подбирать и читать детям качественную познавательную литературу, а также занимательную и художественную литературу с познавательным содержанием.

Формировать эмоциональную отзывчивость (события и явления нашего мира; радости и достижения, переживания и проблемы).

Использовать художественное слово, сказки, образные сравнения для усиления эмоциональной стороны непосредственного восприятия окружающего мира.

Демонстрировать личный пример познавательного, бережного и заботливого отношения к миру (природе и человеку).

□ **Развивать, поддерживать и поощрять активность, инициативность и самостоятельность в поисковой деятельности.**

Создавать условия для самостоятельной познавательной активности, позволяющие детям: расширять кругозор; уточнять, конкретизировать поступающие и имеющиеся знания; проявлять собственные познавательные интересы.

Побуждать детей задавать вопросы, содержательно отвечать на них.

Внимательно выслушивать рассказы детей об их наблюдениях и размышлениях.

Систематически организовывать и проводить поисково-исследовательскую деятельность детей (экспериментирование, опыты, наблюдения).

Побуждать детей проявлять свои индивидуальные познавательные предпочтения, выражать эмоции и чувства через высказывания, рассказы, рисунки, поделки; через практические действия и проявления и пр.

КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

В дошкольной группе МОУ «Савватемская средняя школа» разработана концепция сотрудничества дошкольной группы с семьей.

Формирование сотрудничества детей, родителей и педагога зависит, прежде всего, от того, как складывается взаимодействие взрослых в этом процессе. Результат воспитания может быть успешным только при условии, если педагог и родители станут равноправными партнерами, так как они воспитывают одних и тех же детей. Главное в этом союзе – единство стремлений, взглядов на образовательный процесс, выработанные совместно общие цели и образовательные задачи, а также пути достижения намеченных результатов.

В основе взаимодействия дошкольной группы и семьи лежит сотрудничество, т.е. совместное определение целей деятельности, совместное планирование предстоящей работы, совместное распределение сил, средств, предмета деятельности во времени в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценка результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов.

Сотрудничество педагога и родителей позволяет лучше узнать ребенка, посмотреть на него с разных позиций, увидеть в разных ситуациях, а, следовательно, помочь в понимании его индивидуальных особенностей, развитии способностей ребенка, в преодолении его негативных поступков и проявлений, в поведении, формировании ценных жизненных ориентаций.

Сотрудничество педагога и родителей предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом их индивидуальных возможностей и способностей.

Сотрудничество предполагает не только взаимные действия, но и взаимопонимание, взаимопознание, взаимовлияние.

Все эти характеристики тесно взаимосвязаны и взаимообусловлены. Чем лучше знают и понимают партнеры друг друга, тем больше у них возможностей для формирования положительных личностных и деловых отношений, для того, чтобы прийти к согласию, договориться о совместных действиях. Активная совместная работа педагога и родителей позволяет им лучше узнать друг друга, способствует усилению их взаимовлияния, а также улучшению взаимоотношений в семье.

Инициатива в установлении взаимодействия с семьей и квалифицированная реализация задач этого взаимодействия определяют направляющую роль дошкольной группы в семейном воспитании.

Инициатором установления сотрудничества является педагог дошкольной группы, поскольку он профессионально подготовлен к образовательной работе, а, следовательно, понимает, что ее успешность зависит от согласованности и преемственности в воспитании детей. Педагог сознает, что такое сотрудничество в интересах ребенка и что в этом необходимо убедить родителей.

Важнейшим способом реализации сотрудничества педагога и родителей является организация их совместной деятельности, в которой родители – не пассивные наблюдатели, а активные участники процесса, т. е. включение родителей в деятельность дошкольной группы.

Под включением родителей в деятельность дошкольной группы мы понимаем их участие в:

- организации образовательного процесса;

- создании творческих групп, которые активно делятся своим опытом семейного воспитания;
- организации современной социально-развивающей среды в группах;
- оказании дополнительных услуг, спонсорской помощи;
- разработке планирования разных видов на всех уровнях:

а) планов дошкольной группы;

б) планов занятий в кружках, секциях;

в) планов совместной деятельности детей и родителей;

разработке собственных курсов, программ, планов для работы с родителями, детьми;

привлечении родителей к оценке и контролю за деятельностью дошкольной группы.

Общие задачи по работе с родителями в дошкольной группе:

Изучение интересов, мнений и запросов родителей, не реализуемых в других социальных институтах

(семье и др.);

Обеспечение оптимальных условий для саморазвития и самореализации родителей в освоении ими

различных социальных ролей;

Использование опыта деятельности для построения модели взаимодействия с родителями;

Расширение средств и способов работы с родителями;

Обеспечение пространства для личностного роста участников объединения, создание особой творческой атмосферы.

Изменение позиции родителей по отношению к деятельности дошкольной группы.

Привлечение родителей к активному участию в организации, планировании и контроле деятельности

Дошкольной группы.

Для реализации этих задач необходимо:

Внедрение методики поэтапного включения родителей в деятельность дошкольной группы:

а) повышение уровня психолого-педагогических знаний родителей в целях актуализации их образовательных потребностей;

б) воспитание родителей как реальных заказчиков образовательных услуг, т. е. понимания ими назначения, целей, функций дошкольной группы;

в) активное, систематическое участие родителей в деятельности дошкольной группы;

Создание комплекса необходимых условий на всех уровнях и этапах организации образовательного

процесса для перехода родителей от роли пассивных наблюдателей к активному участию в сотрудничестве с дошкольной группой.

Основные направления сотрудничества дошкольной группы с семьей.

Создание благоприятных условий для повышения педагогической и психологической грамотности

родителей в воспитании и обучении детей дошкольного возраста.

Совершенствование уровня включения родителей в деятельность дошкольной группы.

Создание благоприятных условий для привлечения родителей к контролю деятельности дошкольной группы.

Привлечение родителей «неорганизованных детей» к сотрудничеству с дошкольной группой.

Пропаганда педагогических знаний в селе.

Показателями степени включения родителей в деятельность дошкольной группы являются:

Сформированность представлений родителей о сфере педагогической деятельности, т.е. наличие представлений о:

педагогической деятельности в целом;

специфике работы с детьми дошкольного возраста;

особенностях образовательного процесса в дошкольной группе;

деятельности воспитателя;

возможных результатах деятельности детей дошкольного возраста

Владение необходимыми практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Степень проявления интереса к активному включению в планирование образовательного процесса.

Высший уровень проявления этих показателей является критерием включенности родителей в планирование образовательного процесса в дошкольной группе.

Степень эффективности сотрудничества обусловлена:

- Положительной установкой взаимодействующих сторон на совместную работу, осознанием целей и личной заинтересованностью;
- Совместным планированием, организацией и контролем жизнедеятельности детей;
- Свободой выбора участников деятельности;
- Позитивной позицией администрации, способствующей самореализации и самовыражению педагогов и родителей.

Для создания оптимальных взаимоотношений педагога и родителей необходимо, чтобы обе стороны осознавали значимость целенаправленного воздействия на ребенка и доверяли друг другу.

Педагог использует свои знания относительно развития детей, а также свои взаимоотношения с детьми и их семьями для того, чтобы понять своеобразие разновозрастной группы и учесть уникальные потребности и потенциальные возможности каждого ребенка.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

Образовательная область	Содержание
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. <input type="checkbox"/> Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка. <input type="checkbox"/> Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. <input type="checkbox"/> Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников.
	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка. <input type="checkbox"/> Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных иллюстраций.
	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества. <input type="checkbox"/> Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и т.д.). <input type="checkbox"/> Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях. <input type="checkbox"/> Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. <input type="checkbox"/> Знакомить родителей с формами работы дошкольной группы по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.
Социально - коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в дошкольной группе. <input type="checkbox"/> Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности. <input type="checkbox"/> Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения. <input type="checkbox"/> Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых. <input type="checkbox"/> Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в дошкольной группе (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в дошкольную группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности). <input type="checkbox"/> Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и дошкольной группы в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.
	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников. <input type="checkbox"/> Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и дошкольной группе; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также в родном селе. <input type="checkbox"/> Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в дошкольной группе и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда. <input type="checkbox"/> Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. <input type="checkbox"/> Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории дошкольной группы, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы, и нормативы.
«Познавательное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и дошкольной группе. <input type="checkbox"/> Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов. <input type="checkbox"/> Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан). <input type="checkbox"/> Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в дошкольной группе и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества. <input type="checkbox"/> Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой. <input type="checkbox"/> Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка. <input type="checkbox"/> Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой. <input type="checkbox"/> Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.
	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и дошкольной группе. <input type="checkbox"/> Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с

	<p>ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.</p> <p><input type="checkbox"/> Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.</p> <p><input type="checkbox"/> Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.</p>
Художественно – эстетическое развитие	<p><input type="checkbox"/> На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями дошкольной группы, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.</p> <p><input type="checkbox"/> Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в дошкольной группе и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.</p> <p><input type="checkbox"/> Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.</p>
	<p><input type="checkbox"/> Знакомить родителей с возможностями дошкольной группы, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.</p> <p><input type="checkbox"/> Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.</p> <p><input type="checkbox"/> Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в дошкольной группе, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях).</p>

Изучение мнений родителей о деятельности дошкольной группы:

№	Формы	Срок
1.	Анкетирование по изучению мнений родителей о деятельности ДОУ	Май – Октябрь
2.	Дни открытых дверей	Октябрь -Апрель
3.	Проведение общих родительских собраний	Январь

Формы работы с родителями

Формы работы	Содержание
Маркетинговые исследования	<ul style="list-style-type: none"> - Создание рекламных буклетов - Мониторинг спроса родителей на дополнительные образовательные услуги - Создание банка данных о семьях - Социологическое исследование по определению социального статуса и микроклимата семьи: - беседы с детьми, проведение рисуночных тестов - Выявление уровня родительских требований к дошкольному образованию детей
Изучение нормативных документов	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с уставными документами и локальными актами дошкольной группы - Заключение договоров с родителями вновь принятых детей - Конвенция о правах ребенка
Анкетирование и опросы	<p>«Безопасность ваших детей»</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> По выявлению потребности в оздоровительных услугах <input type="checkbox"/> «О запретах, поощрениях и наказаниях» <input type="checkbox"/> Оценка деятельности дошкольной группы
Родительские собрания	<ol style="list-style-type: none"> 1. Участие в обсуждении вопросов физического, познавательного, эстетического развития детей. 2. Проведение родительских собраний (согласно плана группы – см. приложение) 3. Результативность образовательной работы по оздоровлению детей в течение учебного года и по его итогам; готовность детей к школьному обучению. 4. Вопросы адаптации детей в дошкольной группе
Привлечение родителей к участию в деятельности ДОУ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Занятия с детьми с участием родителей 2. Досуговые мероприятия детей с участием родителей 3. Участие родителей в выставках, смотрах-конкурсах: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> «Мама – солнышко мое» <input type="checkbox"/> «Мастерская дедушки Мороза» <input type="checkbox"/> «Волшебный мир бумаги» <input type="checkbox"/> «Наша дружная семья»
Помощь родителей ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> - Спонсорство, - Субботники, - Помощь в проведении мероприятий, организованных в дошкольной группе
Наглядная педагогическая пропаганда	<ul style="list-style-type: none"> - Информационные стенды и газеты для родителей - Уголки для родителей - «Советы специалистов»
Школа для родителей -	<p>Клуб молодой семьи (согласно плану)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Консультации родителей по запросам и планам педагогов

Обеспечение преемственности при взаимодействии со школой

Обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования осуществляется в соответствии рекомендаций Методического письма Министерства образования РФ от 25.13.94г. № 35-М на основе договора, заключенного между дошкольной группой и школой о сотрудничестве, предметом взаимодействия являются совместные действия в целях реализации системы непрерывного образования, обучения и воспитания является: обеспечение условий для создания основного фундамента развития ребенка - формирование базовой культуры его личности. Это позволит ему успешно овладеть разными видами деятельности и областями значений на других ступенях образования.

Учитывая выше сказанное, мы наметили исходные ориентиры:

- Развитие любознательности на основе познавательной активности;
- Развитие способностей ребенка как способов самостоятельного решения творческих (умственных, художественных и др.) задач.
- Формирование способностей - обучение ребенка пространственному моделированию, использованию планов, схем и т.п.
- Формирование творческого воображения.
- Развитие коммуникативных умений, что является одним из необходимых условий успешности учебной деятельности.

Взаимодействие со школой осуществляется через разнообразные формы работы, включая ознакомление

дошкольников со школьной жизнью через специально организованный цикл занятий и экскурсий в школу; отслеживание успеваемости выпускников дошкольной группы, совместные праздники: «День знаний», «День села», концерты и спектакли школьников для детей дошкольной группы.

Перспективный план совместной работы МОУ «Савватемская средняя школа» и дошкольной группы

	Воспитатель	Дети	Родители
сентябрь	Знакомство, цели и задачи совместной работы.	Беседа-игра «Чему учат в школе». Сюжетно-ролевая игра «Мы - ученики»	Папка-передвижка для родителей «Здоровье дошкольника».
октябрь	Изучение литературы по теме: «Готовность детей к обучению в школе»	Беседа-игра «Поход в библиотеку». Беседа из цикла «Веселый этикет».	Индивидуальные консультации родителей по вопросам подготовки детей к школе.
ноябрь	Посещение воспитателем занятий по чтению, математике и др. в 1-м классе начальной школы.	Сюжетно-ролевые игры: «Школьный урок»	Анкета «Насколько я знаю индивидуальные особенности своего ребенка».
декабрь	Посещение учителями начальной школы занятий по развитию речи, математике в подготовительной группе	Игры-беседы с детьми «Веселый этикет».	Встреча с психологом
январь	Проведение малого педсовета учителей начальных классов и воспитателя дошкольной группы по теме «Методика работы	Игры-беседы с детьми «Разговор с учителем, «На перемене».	Папка-передвижка «Готовность ребенка к школе»

	воспитателя и учителя по созданию УМК»		
февраль	Анализ успеваемости учеников-выпускников дошкольной группы.	Игры-беседы «В школьной раздевалке», «В школьной столовой»	Консультация для родителей: «Психологическая готовность ребенка к школе»
март	Совместные праздники учащихся начальной школы и детей подготовительной группы.	Экскурсия в школьную библиотеку.	Участие в совместных праздниках с детьми
апрель	Участие в совместных педсоветах по вопросам воспитания и обучения.	Посещение школы.	Участие родителей в педсовете.
май	Родительский всеобуч.	Посещение школьного урока.	Родительское собрание в группе «Успехи ваших детей».

Педагогический коллектив дошкольной группы обеспечивает целостность педагогического процесса, комплексность дидактического воздействия педагога и интегрирование, реализуемых в педагогическом процессе целей. Постоянно ведется поиск такого воздействия, которое влияло бы на детей комплексно, с учетом различных сторон личности (эмоций, интеллекта, воли ребенка и т.д.). Решение педагогических задач происходит на межпредметной и междеятельностной основе, связано с установками на формирование целостной картины мира. Инновационные процессы в ДООУ осуществляются с учетом здоровьесберегающих технологий (рациональная организация образовательного процесса, оптимальная для сохранения работоспособности детей, сочетание психических и физических нагрузок, взаимодействие всех участников педагогического процесса), обеспечивающие качественный рост и развитие умственных и творческих способностей.

Управление дошкольной группы осуществляется в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации»,

Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования, иными законодательными актами Российской Федерации.

Формами самоуправления дошкольной группы, обеспечивающими государственно-общественный характер управления являются: общее собрание, педагогический совет, родительский комитет.

Одной из основных структурных единиц в системе управления дошкольной группой является Педагогический Совет. Основными направлениями работы Педагогического Совета является определение стратегии воспитательно-образовательного процесса в дошкольной группе, тактики в развитии образовательной ситуации, управление качеством образовательных услуг, обобщение результатов деятельности педагогического коллектива по всем основным направлениям деятельности дошкольной группы.

Циклограмма образовательной деятельности (группа для детей от 3 до 4 лет)

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа 2. Д/и с предметами 3. Работа в книжном уголке. 4. Индивидуальная работа по сенсорному развитию 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения на развитие речевого дыхания. 2. Д/и (сенсорное развитие). 3. Индивидуальная работа (развитие речи). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа 2. Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд. 3. Игры-забавы. 4. Индивидуальная работа (изодеятельность) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальная работа (мелкая моторика) 2. Д/и (музыкальные). 3. Словесные игры. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Д/и (сенсорное развитие) 2. Строительные игры. 3. Работа в природном уголке (наблюдения за ты, труд)
Прогулка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за неживой природой. 2. Трудовые поручения. 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал) 5. П/и (бег) 6. Народные игры. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за живой природой (животный мир). 2. Индивидуальная работа. 3. Трудовые поручения. 4. П/и прыжки. 5. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за явлениями общественной жизни. 2. Трудовые поручения. 3. П/и (ориентировка в пространстве). 4. Индивидуальная работа. 5. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Целевая прогулка. 2. Трудовые поручения. 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал). 5. П/и (метание) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за живой природой (растительный мир). 2. Труд (санитарная уборка участков). 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал). 5. Народные игры.

Вечер	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Театрализованные игры 3. Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд. 4. Индивидуальная работа по развитию речи.	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Чтение художественной литературы. 3. Работа в физкультурном уголке. 4. Индивидуальная работа (сенсорное воспитание) 5. Строительные игры	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Развлечения, досуги. 3. Игры с игрушками на развитие мелкой моторики. 4. Самостоятельная художественная деятельность.	1. Сюжетно-ролевая игра 2. Театрализованные игры. 3. Рассматривание иллюстраций, репродукций	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Совместная деятельность в уголке изобразительной деятельности. 3. Хозяйственно-бытовой труд 4. Строительные игры
-------	--	--	--	--	---

Циклограмма воспитательно-образовательной работы (группы для детей от 4 до 5, от 5 до 6, от 6 лет)

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	1. Беседа 2. Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд. 3. Д/и (развитие речи)	1. Индивидуальная работа (развитие речи – ЗКР, словарь, связная речь). 2. Игры на развитие мелкой моторики. 3. Самостоятельная художественная деятельность	1. Беседа 2. Упражнения на развитие памяти, внимания, мышления. 3. Д/и с правилами.	1. Индивидуальная работа (ФЭМП) 2. Минута вежливости. 3. Самостоятельная художественная деятельность	1. Д/и (ФЭМП) 2. Работа в книжном уголке 3. Рассматривание иллюстраций, репродукций.

Прогулка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за растительным миром. 2. Труд 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал) 5. П/и (бег) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за животным миром. 2. Труд 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал). 5. П/и (прыжки) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за явлениями общественной жизни. 2. Труд 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал). 5. П/и (эстафеты) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за неживой природой. 2. Труд 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал). 5. П/и (с лазанием) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Целевая прогулка 2. Труд (санитарная уборка участков). 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал). 5. Народные игры.
Вечер	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Конструктивные игры. 3. Индивидуальная работа (изодеятельность). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Интеллектуальные игры. 3. Работа в физкультурном уголке. 4. Строительные игры. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Развлечения, досуги. 3. Игры с правилами. 4. Самостоятельная художественная деятельность. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Конструктивная деятельность. 3. Театрализованные игры. 4. Индивидуальная работа (физкультурно-оздоровительная) 5. Рассмотрение иллюстраций, репродукций 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Д/и (музыкальные). 3. Хозяйственно-бытовой труд 4. Строительные игры

Приложение № 3

**Методическое обеспечение Программы для детей дошкольного возраста
(обязательная часть)**

Образовательные области:	Методические пособия:
Социально – коммуникативное развитие	<p>Методические пособия:</p> <p>С.Н.Теплюк «Ребёнок третьего года жизни» . Мозаика-синтез 2018 г.</p> <p>И.И.Комарова, А.В.Туликов «Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании». Мозаика-синтез 2018 г.</p> <p>Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» для занятий с детьми 3-7 лет. Мозаика-синтез 2019 г.</p> <p>Р.С. Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников» для занятий с детьми 3-7 лет. Мозаика-синтез 2021 г.</p> <p>К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» для занятий с детьми 2-7 лет. Мозаика-синтез 2018 г.</p> <p>Н.Е.Веракса «Диагностика психического развития ребёнка» младенческий и ранний возраст. Мозаика-синтез 2021 г.</p> <p>А.Н.Веракса, М.Ф.Гуторова «Практический психолог в детском саду» для занятий с детьми 3-7 лет. Мозаика-синтез 2021 г.</p>

	<p>Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности» младшая группа. Мозаика-синтез 2018 г.</p> <p>Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности» вторая группа раннего возраста. Мозаика-синтез 2018 г.</p> <p>Н.Ф.Губанова «Игровая деятельность в детском саду» для занятий с детьми 2-7 лет. Мозаика-синтез 2018 г.</p> <p>Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности» средняя группа. Мозаика- синтез 2018 г.</p> <p>Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр» для занятий с детьми 2-7 лет. Мозаика-синтез 2019 г.</p> <p>С.Н.Теплюк «Игры-занятия на прогулке с малышами» для занятий с детьми 2-4 лет. Мозаика-синтез 2019 г.</p> <p>А.Н.Веракса «Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника» для занятий с детьми 5-7 лет. Мозаика-синтез 2018 г.</p> <p>Е.Ф.Архипова «Ранняя диагностика и коррекция проблем развития» первый год жизни ребёнка. Мозаика-Синтез 2019 г.</p> <p>К.Ю.Белая «Основы безопасности» старшая группа. Мозаика-синтез 2019 г.</p> <p>И.Ю.Бордачёва «Дорожные знаки» наглядно-дидактическое пособие с детьми 4-7 лет. Мозаика-синтез 2020 г.</p> <p>Журналы «Дошкольное воспитание» «Обучение детей правилам безопасного поведения на дорогах» 2000 г.</p> <p>А.М. Якупов «Безопасность на улицах и дорогах» 2000 г.</p> <p>Б.А.Загребин «Безопасность дорожного движения» 2000 г.</p> <p>М.П. Фролов «Безопасность на улицах и дорогах» 2000 г.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Методические пособия</p> <p>В.П.Новикова «Математика в детском саду» 6-7 лет Мозаика-синтез, 2019 г.</p> <p>В.П.Новикова «Математика в детском саду» 5-6 лет. Мозаика-синтез 2019 г.</p> <p>С.Н.Николаева Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в средней группе детского сада. Мозаика-синтез 2018 г.</p> <p>С.Н.Николаева Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада. Мозаика-синтез 2018 г.</p> <p>Т.С.Комарова, О.А.Соломенникова «Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу». Мозаика-синтез 2018 г.</p> <p>Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников» для занятий с детьми 4-7 лет. Мозаика-синтез 2018 г.</p> <p>О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» старшая группа. Мозаика-синтез2019 г.</p> <p>О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» младшая группа, Мозаика-синтез 2019 г.</p> <p>О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подготовительная к школе группа, Мозаика-синтез 2019 г.</p> <p>И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная к школе группа. Мозаика-синтез 2020 г.</p> <p>И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» средняя группа. Мозаика-синтез 2020 г.</p> <p>О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» старшая группа. Мозаика-синтез 2020 г.</p> <p>О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» вторая группа раннего возраста. Мозаика-синтез 2019 г.</p> <p>И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» младшая группа. Мозаика-синтез 2019 г.</p> <p>О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» младшая группа. Мозаика-синтез 2020 г.</p> <p>И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» вторая группа раннего возраста.</p>

	<p>Мозаика-синтез 2020 г. И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа. Мозаика-синтез 2020 г. Наглядно-дидактическое пособие «Времена года». Мозаика-синтез 2019 г. Наглядно-дидактическое пособие «Кем быть?». Мозаика-синтез 2019 г. Грамматика в картинках «Говори правильно». Мозаика-синтез 2018 г. Наглядно-дидактическое пособие «Ягоды лесные» 3-7 лет. Мозаика-синтез 2018 г. Наглядно-дидактическое пособие «Ягоды садовые» 3-7 лет. Мозаика-синтез 2018 г. Наглядно-дидактическое пособие «Профессии». Мозаика-синтез 2019 г. Журналы «Дошкольное воспитание» В.Кондратюк «Бабушкины уроки» 2021 г. Л.Г.Петерсон «Раз – ступенька, два – ступенька...» 2019 г. О.Н.Земцова «Тесты для детей 4-5 лет» 2018 г. Конспекты занятий.—М.: Мозаика-Синтез, 2019-2020.</p>
Речевое развитие	<p>Методические пособия В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» младшая группа, Мозаика-синтез 2019 г. О.А.Шиян «Развитие творческого мышления». Работаем по сказке. Мозаика-синтез 2020 г. В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа. Мозаика-синтез 2019 г. О.Н.Земцова «Грамотейка» 2020 г. Е.В.Колесникова «Раз – словечко, два – словечко» 2020 г. Журналы «Дошкольное воспитание»</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Методические пособия Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа Мозаика-синтез 2019 г. Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа. Мозаика-синтез 2018 г. Т.С.Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников». Мозаика-синтез 2018 г. Д.Н.Колдина «Аппликация с детьми» 4-5 лет. Мозаика-синтез 2018 г. Д.Н.Колдина «Рисование с детьми» 5-6 лет. Мозаика-синтез 2018 г. Д.Н.Колдина «Лепка с детьми» 3-4 лет. Мозаика-синтез 2018 г. Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа. Мозаика-синтез 2019 г. Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» подготовительная к школе группа. Мозаика-синтез 2018 г. Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Мозаика-синтез 2019 г. Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» старшая группа. Мозаика-синтез 2018 г. Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» средняя группа. Мозаика-синтез 2018 г. Н.Г.Салмина «Учимся рисовать» 2009 г. Наглядно-дидактическое пособие «Дымковская игрушка». Мозаика-синтез 2019 г. Журналы «Дошкольное воспитание» Журналы «Обруч» Н. Сорокина «Кукольные театры для самых маленьких» 2019 г. Журналы «Музыкальный руководитель»</p>
Физическое развитие	<p>Методические пособия: Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» младшая группа. Мозаика-синтез 2019 г. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная к школе группа. Мозаика-синтез 2019 г.</p>

	<p>Л.Г. Голубева «Гимнастика и массаж для самых маленьких». Мозаика-синтез 2018 г. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. Мозаика-синтез 2018 г. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» старшая группа. Мозаика-синтез 2018 г. Т.Л. Богина «Охрана здоровья в дошкольных учреждениях» 2018 г. «Азбука питания» 2019 г.</p>
	<p>Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева «Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» средняя группа». Мозаика-синтез 2020 г. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева «Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» старшая группа». Мозаика-синтез 2020 г. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева «Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» подготовительная к школе группа». Мозаика-синтез 2020 г. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева «Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» вторая младшая группа». Мозаика-синтез 2020 г.</p>